

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาจิตรศิลป์<br/>ทักษะวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง ให้แก่นักเรียน
- 1.2 เพื่อให้ให้นักเรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยืนหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

## 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 มีความรู้ เข้าใจ โครงสร้าง สัดส่วน จังหวะแสงเงา การจัดวางองค์ประกอบ หลักการใช้สีและการสร้างระยะในการเขียนภาพจิตรกรรมสีน้ำหุ่นนิ่ง
- 3.1.2 สามารถปฏิบัติตามหลักการกระบวนการเขียนภาพจิตรกรรมหุ่นนิ่งสีน้ำและถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้เหมือนแบบ
- 3.1.3 ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่งเสร็จตามเวลาที่กำหนด

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับภาค
  - 3.2.1.1 วาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่งที่มีรูปทรงไม่ซับซ้อน เช่นรูปทรงเรขาคณิต วัตถุผิวด้าน ไห แจกัน ผ้าสีพื้น ดอกไม้สดตามฤดูกาลมีรูปทรงไม่ซับซ้อน เช่นดอกบัว ผลไม้สดตามฤดูกาล เช่น ส้ม แอปเปิ้ล กล้วย มะเขือเทศ ฯลฯ หรือปรับเปลี่ยนตามสภาพพื้นที่ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการดำเนินการแข่งขัน
  - 3.2.1.2 ใช้เทคนิคการระบายสีน้ำบนกระดาษ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาวิจิตรศิลป์  
ทักษะวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

3.2.1.3 ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการวาดภาพ

3.2.1.4 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขันพร้อมกัน และนั่งตามหมายเลขที่  
คณะกรรมการกำหนด

3.2.2 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับชาติ

3.2.2.1 วาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่งที่มีรูปทรงซับซ้อน เช่น วัตถุโปร่งใส มันวาว อ่างน้ำ เครื่องจักรสาน ผ้าพื้น  
ผ้าขาวม้า หัวกะโหลกสัตว์ ตะเกียง ดอกไม้สดตามฤดูกาล ผลไม้สดตามฤดูกาล ฯลฯ หรือ  
ปรับเปลี่ยนตามสภาพพื้นที่ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการดำเนินการแข่งขัน

3.2.2.2 ใช้เทคนิคการระบายสีน้ำบนกระดาษ

3.2.2.3 ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการวาดภาพ

3.2.2.4 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขันพร้อมกัน และนั่งตามหมายเลขที่  
คณะกรรมการกำหนด

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากเลือกมุม)

09.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 16.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

3.3.1 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่  
รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อย  
กว่า 15 วัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1 กระดาษรองเขียน อุปกรณ์เครื่องมือ เช่น สีน้ำ พู่กัน จานสี ดินสอ ยางลบ หัวหนีบ คัตเตอร์  
เทปกาว ภาชนะใส่น้ำล้างพู่กัน และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน

3.4.2 กระดาษวาดภาพสีน้ำชนิดหยาบ ขนาด A1 ความหนาไม่เกิน 300 แกรม

3.4.3 สถานศึกษาเตรียมหุ่นแบบมา ไม่เกิน 3 ชิ้น เพื่อใช้จัดหุ่นนิ่ง

3.4.4 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม  
การแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

3.5.1 การจัดองค์ประกอบภาพ 20 คะแนน

3.5.2 สัดส่วน โครงสร้าง 20 คะแนน

3.5.3 เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน

3.5.4 ความสมจริงตามหุ่นที่กำหนด 20 คะแนน

3.5.5 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ 20 คะแนน

รวม 100 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

**3.6 คณะกรรมการตัดสิน**

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

**3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน**

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ในระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมาย เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

**4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน**

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                     |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                        |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                             |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                             |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                             |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับ<br>เหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1-5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน</b><br/> <b>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</b><br/> <b>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์</b><br/> <b>สาขาวิชาจิตรศิลป์</b><br/> <b>ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)</b><br/> <b>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก หรือสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 2.2.4 ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการปั้นชิ้นงานประติมากรรมนูนสูง และลอยตัวคนเหมือน
- 3.1.2 ปั้นชิ้นงานประติมากรรมนูนสูงและลอยตัวคนเหมือน ตามหลักการและการบวนการประติมากรรม

#### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับภาค
  - 3.2.1.1 ปั้นภาพเหมือนบุคคลชาย (อายุระหว่าง 18 - 25 ปี) จากต้นแบบคนจริง ที่คณะกรรมการดำเนินงานจัดให้
  - 3.2.1.2 ใช้เทคนิคการปั้นลอยตัว ด้วยดินเหนียวหรือดินน้ำมัน (Portrait)
  - 3.2.1.3 ขนาดไม่น้อยกว่า 2 ส่วน ไม่เกิน 3 ส่วน รวมฐานโดยปั้นสุดหัวไหล่
  - 3.2.1.4 ขนาดเท่าจริง
  - 3.2.1.5 สามารถบันทึกภาพเพื่อใช้ประกอบการปฏิบัติงาน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

- 3.2.1.6 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขัน
- 3.2.1.7 หมุนแบบปั้นเป็นวงกลม ให้ตรงกับผู้แข่งขันทุก 10 นาที
- 3.2.2 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับชาติ
- 3.2.2.1 ปั้นภาพเหมือนบุคคลชาย (อายุระหว่าง 40 - 60 ปี) จากต้นแบบคนจริง ที่คณะกรรมการดำเนินงานจัดให้
- 3.2.2.2 ใช้เทคนิคการปั้นลอยตัว ด้วยดินเหนียวหรือดินน้ำมัน (Portrait)
- 3.2.2.3 ขนาดไม่น้อยกว่า 2 ส่วน ไม่เกิน 3 ส่วน รวมฐานโดยปั้นสุดหัวไหล่
- 3.2.2.4 ขนาดเท่าจริง
- 3.2.2.5 สามารถบันทึกภาพเพื่อใช้ประกอบการปฏิบัติงาน
- 3.2.2.6 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขัน
- 3.2.2.7 หมุนแบบปั้นเป็นวงกลม ให้ตรงกับผู้แข่งขันทุก 10 นาที

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากเลือกมุม)
- 09.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 16.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

3.3.1 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1 เครื่องมือปั้นและอุปกรณ์เสริมอื่น ๆ เช่น แผ่นกึ่งฐาน(เพลท)
- 3.4.2 ดินเหนียวหรือดินน้ำมัน
- 3.4.3 แกนโครงสร้างประติมากรรม และแป้นหมุน
- 3.4.4 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- |                                     |     |       |
|-------------------------------------|-----|-------|
| 3.5.1 สัดส่วน โครงสร้าง             | 30  | คะแนน |
| 3.5.2 มิติสัมพันธ์ (ขึ้นงานกับฐาน)  | 20  | คะแนน |
| 3.5.3 ความเหมือนและการถ่ายทอดอารมณ์ | 30  | คะแนน |
| 3.5.4 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ         | 20  | คะแนน |
| รวม                                 | 100 | คะแนน |

- 3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย  
ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขานุการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมาย  
เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของ  
คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง

4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน

4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

## 5. การจัดอันดับรางวัล

5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด

5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ

5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3

5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับ  
เหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1-5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะประติมากรรมคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

#### หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาจิตรศิลป์<br/>ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษาและผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก ออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 2.2.3 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 2.2.4 ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

## 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ โครงสร้าง สัดส่วน องค์ประกอบการจัดวาง แสงเงา กายวิภาคในการเขียนภาพคนเหมือน
- 3.1.2 สามารถปฏิบัติตามหลักการกระบวนการเขียนภาพคนเหมือนและถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้เหมือนแบบ
- 3.1.3 ปฏิบัติชิ้นงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับภาค
  - 3.2.1.1 วาดภาพเหมือนบุคคลชาย (อายุระหว่าง 18 - 25 ปี) ทุนต้องมีบุคลิกภาพใกล้เคียงกัน โดยใส่เสื้อสีพื้นไม่มีลวดลาย
  - 3.2.1.2 ใช้เทคนิคการวาดภาพน้ำหนักขาวดำ เช่น ดินสอดำ ชาร์โคล เครยอง ผงคาร์บอน ยางลบชนิดต่างๆ เกรียง บนกระดาษ 100 ปอนด์ชนิดผิวเรียบ ขนาด A1



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

- 3.2.1.3 ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการวาดภาพ
- 3.2.1.4 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขัน
- 3.2.2 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับชาติ
- 3.2.2.1 วาดภาพคนเหมือนบุคคลชาย (อายุระหว่าง 40 - 60 ปี) หุ่นต้องมีบุคลิกภาพใกล้เคียงกัน โดยใส่เสื้อสีพื้นไม่มีลวดลาย
- 3.2.2.2 ใช้เทคนิคการวาดภาพน้ำหนักขาวดำ เช่น ดินสอดำ ชาร์โคล เครยอง ผงคาร์บอน ยางลบชนิดต่างๆ เกรียง บนกระดาษ 100 ปอนด์ชนิดผิวเรียบ
- 3.2.2.3 ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการวาดภาพ
- 3.2.2.4 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขัน
- 3.3 กำหนดการแข่งขัน
- 08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากเลือกมุม)
- 09.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 16.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- 3.3.1 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 15 วัน
- 3.4 สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม
- 3.4.1 กระดาษรองเขียน อุปกรณ์เครื่องมือ เช่น ดินสอ ชาร์โคล เครยอง ผงคาร์บอน ยางลบ ตัวหนีบ คัทเตอร์ อุปกรณ์พ่นเคลือบภาพ และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลต่อการได้เปรียบเทียบในการแข่งขัน
- 3.4.2 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน
- 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน
- |                                     |     |       |
|-------------------------------------|-----|-------|
| 3.5.1 การจัดองค์ประกอบภาพ           | 20  | คะแนน |
| 3.5.2 สัดส่วน โครงสร้าง             | 20  | คะแนน |
| 3.5.3 เทคนิค น้ำหนัก แสง-เงา        | 20  | คะแนน |
| 3.5.4 ความเหมือนและการถ่ายทอดอารมณ์ | 30  | คะแนน |
| 3.5.5 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ         | 10  | คะแนน |
| รวม                                 | 100 | คะแนน |
- 3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย  
ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ในระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการ  
การอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของ  
คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

## 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับ  
เหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1-5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

#### หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาจิตรศิลป์<br/>ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานจิตรศิลป์ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

## 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ โครงสร้าง สัดส่วน การจัดวางองค์ประกอบศิลป์และการเขียนภาพระบายสี ตัดเส้น ในงานจิตรกรรมไทยประเพณี
- 3.1.2 สามารถปฏิบัติตามหลักการกระบวนการเขียนภาพจิตรกรรมไทยประเพณี

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับภาค
  - 3.2.1.1 วาดภาพสัตว์หิมพานต์ ประกอบลายไทยเขียนสี ขนาด 65x85 ซม.
  - 3.2.1.2 เทคนิคสีฝุ่น สีโปสเตอร์ สีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบหรือบนผ้าฝ้ายบนกระดานรองพื้นสีขาว
  - 3.2.1.3 รูปแบบจิตรกรรมไทยประเพณี
  - 3.2.1.4 ใช้พู่กันตัดเส้นระบายสี
  - 3.2.1.5 ห้ามนำภาพถ่าย ภาพต้นแบบ หรือตัวอย่างลวดลายเข้าห้องแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

3.2.2 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับชาติ

3.2.2.1 วาดภาพทวารบาล จิตรกรรมไทยประเพณี ประกอบลายไทยเขียนสี ขนาด 40x120 เซนติเมตร

3.2.2.2 เทคนิคสีฝุ่น สีโปสเตอร์ สีอะคริลิก

3.2.2.3 รูปแบบจิตรกรรมไทยประเพณี

3.2.2.4 ใช้พู่กันตัดเส้นระบายสี

3.2.2.5 หำมนำภาพถ่าย ภาพต้นแบบ หรือตัวอย่างลวดลายเข้าห้องแข่งขัน

3.3 กำหนดการแข่งขัน

วันที่ 1

08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากที่นั่ง)

09.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 16.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน

วันที่ 2

08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว

09.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 16.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

3.3.1 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่  
รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อย  
กว่า 15 วัน

3.4 สิ่งสำหรับผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1 สิ่งสำหรับผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม ระดับภาค

3.4.1.1 เฟรมผ้าใบหรือผ้าดิบผนังกระดานและรองพื้นด้วยสีขาว หัวข้อสัตว์หิมพานต์ ประกอบลาย  
ไทย ขนาด 65X85 เซนติเมตร

3.4.1.2 กรอบสำเร็จรูปสำหรับใส่ผลงานตัวเอง

3.4.1.3 พู่กัน สี ดินสอ ยางลบ สะพานรองมือ กระดาษขาว และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อได้เปรียบ  
เสียเปรียบในการแข่งขัน

3.4.2 สิ่งสำหรับผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม ระดับชาติ

3.4.2.1 เฟรมผ้าใบหรือผ้าดิบผนังกระดานและรองพื้นด้วยสีขาว หัวข้อทวารบาล จิตรกรรมไทย  
ประเพณี ประกอบลายไทย ขนาด 40X120 เซนติเมตร

3.4.2.2 กรอบสำเร็จรูปสำหรับใส่ผลงานตัวเอง

3.4.2.3 พู่กัน สี ดินสอ ยางลบ สะพานรองมือ กระดาษขาว และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อได้เปรียบ  
เสียเปรียบในการแข่งขัน

3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม  
การแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

**3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน**

|       |                                                 |           |
|-------|-------------------------------------------------|-----------|
| 3.5.1 | เนื้อหาตรงตามที่กำหนด                           | 10 คะแนน  |
| 3.5.2 | รูปแบบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี                     | 30 คะแนน  |
| 3.5.3 | การจัดองค์ประกอบ                                | 20 คะแนน  |
| 3.5.4 | ความประณีตสวยงามในการใช้ฟู่กันตัดเส้นและระบายสี | 30 คะแนน  |
| 3.5.5 | ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ                           | 10 คะแนน  |
| รวม   |                                                 | 100 คะแนน |

- 3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

**3.6 คณะกรรมการตัดสิน**

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

**3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน**

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง    |
| 4.2 คะแนน 70 - 79   | ระดับเหรียญเงิน   |
| 4.3 คะแนน 60 - 69   | ระดับเหรียญทองแดง |

5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                 |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                    |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                         |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                         |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                         |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1-5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาจิตรศิลป์<br/>ทักษะภาพพิมพ์แกะไม้ (Wood Cut) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะภาพพิมพ์แกะไม้ให้ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 3 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

## 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติงานภาพพิมพ์แกะไม้ (Wood Cut) ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ ออกแบบต้นแบบ สร้างแม่พิมพ์และพิมพ์ภาพด้วยกระบวนการพิมพ์ ภาพพิมพ์แกะไม้ สีเดียว

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับภาค
  - 3.2.1.1 สร้างสรรค์ภาพพิมพ์แกะไม้ (Wood Cut) หัวข้อ ศิลปวัฒนธรรมในสังคมไทย ขนาด 60 X 80 เซนติเมตร
  - 3.2.1.2 ใช้เทคนิคการแกะไม้ (Wood Cut) สีเดียว
  - 3.2.1.3 ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการสร้างผลงาน
  - 3.2.1.4 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากสำหรับการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะภาพพิมพ์แกะไม้ (Wood Cut) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

กระดาษอัดที่เป็นวัสดุจากไม้หรือวัสดุสังเคราะห์ อุปกรณ์เครื่องมือ เช่น เครื่องมือแกะไม้ ดินสอสำหรับร่างภาพ และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อได้เปรียบเทียบในการแข่งขัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 3.5.1 การจัดองค์ประกอบภาพ      | 30 คะแนน  |
| 3.5.2 เนื้อหาตามหัวข้อที่กำหนด | 30 คะแนน  |
| 3.5.3 ความสำเร็จสมบูรณ์ สวยงาม | 40 คะแนน  |
| รวม                            | 100 คะแนน |

3.5.4 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.5 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.6 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ในระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือกลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะภาพพิมพ์แกะไม้ (Wood Cut) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง    |
| 4.2 คะแนน 70 - 79   | ระดับเหรียญเงิน   |
| 4.3 คะแนน 60 - 69   | ระดับเหรียญทองแดง |

5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                 |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                    |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                         |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                         |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                         |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1-5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาจิตรศิลป์<br/>ทักษะองค์ประกอบศิลป์<br/>ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานจิตรศิลป์ ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถจากการศึกษา มาใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษาและผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ  
สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษา หรือตามที่คณะกรรมการการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตู่ วิธีการและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ
- 3.1.2 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามหลักองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตู่ วิธีการและกระบวนการคิด  
สร้างสรรค์ทางศิลปะ
- 3.1.3 นำเสนอผลงาน ประเมินผลงาน แก้ปัญหาและพัฒนางานทัศนศิลป์





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะองค์ประกอบศิลป์  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.2 งานที่กำหนด

#### 3.2.1 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับภาค

- 3.2.1.1 ปีการศึกษา 2568 AI ในชีวิตประจำวัน
- 3.2.1.2 ปีการศึกษา 2569 วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว
- 3.2.1.3 ปีการศึกษา 2570 เกษตรและเทคโนโลยี
- 3.2.1.4 ปีการศึกษา 2571 วิถีชีวิตชาวประมง
- 3.2.1.5 ปีการศึกษา 2572 ภัยพิบัติโลก

#### 3.2.2 หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน ระดับชาติ

- 3.2.2.1 ปีการศึกษา 2568 สันติภาพที่ยั่งยืน
- 3.2.2.2 ปีการศึกษา 2569 ภูมิปัญญาไทย
- 3.2.2.3 ปีการศึกษา 2570 วิถีชีวิตไทยในอนาคต
- 3.2.2.4 ปีการศึกษา 2571 มหัศจรรย์ใต้ผืนน้ำ
- 3.2.2.5 ปีการศึกษา 2572 ANTI WAR

#### 3.2.3 ใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ ดินสอดำ สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก สีไม้ เกรยอง ดินสอ EE ขนาดผลงาน 30 x 44 นิ้ว (ขนาด A1) ห้ามใช้เทคนิคปะติด เครื่องพ่นสีหรือสีสเปรย์ หรือ นำวัสดุสำเร็จรูป มาใช้ในการแข่งขัน

#### 3.2.4 ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการวาดภาพ

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### วันที่ 1

- 08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว
- 09.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 16.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน

#### วันที่ 2

- 08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากนำเสนอแนวคิดผลงาน ช่วงบ่าย)
- 09.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 16.00 น. นำเสนอแนวคิดผลงาน – สิ้นสุดการแข่งขัน

#### 3.3.1 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่ รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 15 วัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาวิจิตรศิลป์  
ทักษะองค์ประกอบศิลป์  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1 กระดาษไม่เกิน 300 แกรม ขนาด A1
- 3.4.2 เม้าท์สำหรับใส่ผลงาน
- 3.4.3 พู่กัน สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก สีไม้ เกรียง ดินสอ EE และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลต่อการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน
- 3.4.4 วัสดุที่ใช้สำหรับการทำสร้างพื้นผิว (Texture)
- 3.4.5 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- |                             |     |       |
|-----------------------------|-----|-------|
| 3.5.1 การจัดองค์ประกอบภาพ   | 20  | คะแนน |
| 3.5.2 ความคิดสร้างสรรค์     | 30  | คะแนน |
| 3.5.3 เทคนิควิธีการ         | 20  | คะแนน |
| 3.5.4 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ | 20  | คะแนน |
| 3.5.5 การนำเสนอผลงาน        | 10  | คะแนน |
| รวม                         | 100 | คะแนน |
- 3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ในระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาจิตรศิลป์  
ทักษะองค์ประกอบศิลป์  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมาย เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลพินิจของ คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง    |
| 4.2 คะแนน 70 - 79   | ระดับเหรียญเงิน   |
| 4.3 คะแนน 60 - 69   | ระดับเหรียญทองแดง |

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                 |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                    |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                         |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                         |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                         |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1-5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน (ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ)

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

ออกแบบภาพการ์ตูน ภาพล้อ ภาพการ์ตูนบุคคลหรือเหตุการณ์ ในงานออกแบบประเภทต่าง ๆ ด้วยเครื่องมือพื้นฐาน เทคโนโลยี และนำเสนอผลงานผลงาน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 การออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ หัวข้อ “ส่งเสริมภาพลักษณ์การท่องเที่ยวไทย เพื่อใช้ในการส่งเสริมการขาย”
- 3.2.2 ออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ 5 คาแรคเตอร์ ด้วยเครื่องมือพื้นฐาน การใช้สีไม่จำกัดเทคนิค ลงบนกระดาษขนาด  $29.7 \times 42$  ซม. (A3)
- 3.2.3 นำแบบร่างการออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ 5 คาแรคเตอร์ ได้ทำการร่างไว้ลงบนกระดาษ นำมาสร้างสรรค์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป
- 3.2.4 นำไฟล์ออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ 5 คาแรคเตอร์ จัดตกแต่ง กำหนดขนาดพื้นที่  $29.7 \times 42$  ซม. (A3) เพื่อนำเสนอในรูปแบบดิจิทัล
- 3.2.5 นำไฟล์ส่งที่คณะกรรมการ สกูลไฟล์ .jpg
- 3.2.6 นำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 3.3.1 ระยะเวลาในการแข่งขัน 12 ชั่วโมง (ไม่รวมพักเที่ยง)

#### วันที่ 1 การเตรียมความพร้อม

13.00 น. – 14.00 น. ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนพร้อมจับฉลากโต๊ะที่นั่ง

15.00 น. – 16.00 น. คณะกรรมการกลางชี้แจงเกณฑ์กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ

#### วันที่ 2

07.00 น. – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว

08.00 น. – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

12.00 น. – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 น. – 17.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ

#### วันที่ 3

08.00 น. – 12.00 น. เริ่มดำเนินการแข่งขันจนเสร็จ

12.00 น. – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 น. ดำเนินการนำเสนอผลงาน โดยใช้เวลาไม่เกินคนละ 5-10 นาที

- 3.3.2 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 15 วัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

### 3.4 สิ่งที่มีผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1 วัสดุและอุปกรณ์การออกแบบเขียนแบบ
- 3.4.2 สี (ไม่จำกัดเทคนิค) และอุปกรณ์การลงสี
- 3.4.3 เทปขาวและวัสดุติดผลงาน
- 3.4.4 เครื่องคอมพิวเตอร์ โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย
- 3.4.5 อุปกรณ์เสริมต่างๆ เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง, แม่สีปากกา, คีย์บอร์ด และอื่นๆ
- 3.4.6 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษา  
ที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน ( 100 คะแนน )

เกณฑ์การตัดสินอ้างอิงจาก WorldSkills Occupational Standards (WSOS) ด้านงานความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ การตีความและวิจัยตามโจทย์ (Interpret and research brief) การแก้ปัญหา นวัตกรรม และความคิดสร้างสรรค์ (Problem solving, innovation, and creativity) การออกแบบ (Design) การจัดการงาน และการบริหารตนเอง (Work organization and management) ทักษะการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ (Communication and interpersonal skills) และการดำเนินการ ติดตั้ง และนำเสนองาน (Implementation) โดยกำหนดเกณฑ์การตัดสิน หรือเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 3.5.1 การตีความและวิจัยตามโจทย์ (10 คะแนน)
- 3.5.2 การออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ (30 คะแนน)
  - 3.5.2.1 ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิด (10 คะแนน)
  - 3.5.2.2 การออกแบบคาแรคเตอร์ (10 คะแนน)
  - 3.5.2.3 ความสอดคล้องกับภาพลักษณ์สินค้า (10 คะแนน)
- 3.5.3 ทักษะด้านเทคนิคและงานฝีมือ (30 คะแนน)
  - 3.5.3.1 เทคนิคการวาด/ออกแบบ (15 คะแนน)
  - 3.5.3.2 การใช้สี (10 คะแนน)
  - 3.5.3.3 ความสมบูรณ์ของงาน (5 คะแนน)
- 3.5.4 ทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (10 คะแนน)
- 3.5.5 การประยุกต์ใช้และความเป็นไปได้ทางการตลาด (10 คะแนน)
  - 3.5.5.1 ความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (5 คะแนน)
  - 3.5.5.2 ศักยภาพในการนำไปใช้งานจริง (5 คะแนน)





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

3.5.6 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)

3.5.6.1 ความชัดเจนในการนำเสนอ (4 คะแนน)

3.5.6.2 ความมั่นใจและบุคลิกภาพ (3 คะแนน)

3.5.6.3 การตอบคำถาม (3 คะแนน)

3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

**3.6 คณะกรรมการตัดสิน**

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

**3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน**

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพใน  
อนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับ  
มอบหมาย เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบคาแรคเตอร์ไลน์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งรวมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

#### หมายเหตุ

- 1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์<br/>ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก (LIVING ROOM)<br/>ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายในให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างสถานศึกษาในระดับต่างๆ และประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.3 เพื่อค้นหาและพัฒนานักออกแบบตกแต่งรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพและความสามารถในการประกอบอาชีพ
- 1.4 เพื่อยกระดับมาตรฐานการศึกษาด้านการออกแบบตกแต่งภายในให้สอดคล้องกับมาตรฐานอุตสาหกรรม
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 ออกแบบและเขียนแบบ ผังพื้น และรูปด้านของงานออกแบบตกแต่งภายในอาคารที่พักอาศัย ตามมาตรฐานการเขียนแบบ และเขียนแบบทัศนียภาพสิ่งประดับตกแต่ง
- 3.1.2 สร้างหุ่นจำลองด้วยวัสดุ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก (LIVING ROOM)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 การออกแบบตกแต่งภายใน หัวข้อ “ออกแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก LIVING ROOM”
- 3.2.2 ขนาดพื้นที่ที่กำหนด ไม่เกิน 30 ตารางเมตร
- 3.2.3 สิ่งที่ต้องการ Sketch Design โดยแสดงภาพต่าง ๆ ประกอบด้วย
  - 3.2.3.1 แพลน (Plan)
  - 3.2.3.2 รายการเฟอร์นิเจอร์ (Key Plan)
  - 3.2.3.3 รูปด้าน (Elevation) อย่างน้อย 1 ด้าน
  - 3.2.3.4 ทศนียภาพ (Perspective)
  - 3.2.3.5 แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)
  - 3.2.3.6 รายละเอียด (Detail)
- 3.2.4 สร้างหุ่นจำลองด้วยวัสดุ
- 3.2.5 นำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 3.3.1 ระยะเวลาในการแข่งขัน 12 ชั่วโมง (ไม่รวมพักเที่ยง)

#### วันที่ 1 การเตรียมความพร้อม

- 13.00 – 14.00 น. ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนพร้อมจับฉลากโต๊ะที่นั่ง
- 15.00 – 16.00 น. คณะกรรมการกลางชี้แจงเกณฑ์กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ

#### วันที่ 2

- 07.00 – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว
- 08.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 17.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ

#### วันที่ 3

- 08.00 – 12.00 น. เริ่มดำเนินการแข่งขันจนเสร็จ
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 น. ดำเนินการนำเสนอผลงาน โดยใช้เวลาไม่เกินคนละ 5 – 10 นาทีฯ

- 3.3.2 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก (LIVING ROOM)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1.1 วัสดุและอุปกรณ์การเขียนแบบ
- 3.4.1.2 สี (ไม่จำกัดเทคนิค) และอุปกรณ์การลงสี
- 3.4.1.3 เทปขาวและวัสดุติดผลงาน
- 3.4.1.4 วัสดุอุปกรณ์สร้างหุ่นจำลอง

#### 3.4.2 คณะกรรมการจัดการแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.2.1 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 55.5X75.0 ซม. จำนวน 1 แผ่น
- 3.4.2.2 ขาร์ตติดผลงานสีดำ ขนาดวัดจากกระดาษผลงาน ด้านละ 2 นิ้ว
- 3.4.2.3 พื้นที่การแข่งขัน และโต๊ะเขียนแบบพร้อมทึสไลต์

#### 3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษา ที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

เกณฑ์การตัดสินอ้างอิงจาก WorldSkills Occupational Standards (WSOS) ด้านงานความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ การตีความและวิจัยตามโจทย์ (Interpret and research brief) การแก้ปัญหา นวัตกรรม และความคิดสร้างสรรค์ (Problem solving, innovation, and creativity) การออกแบบ (Design) การจัดการงาน และการบริหารตนเอง (Work organization and management) ทักษะการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ (Communication and interpersonal skills) และการดำเนินการ ติดตั้ง และนำเสนองาน (Implementation) โดยกำหนดเกณฑ์การตัดสิน หรือเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

#### 3.5.1 การตีความและวิจัยตามโจทย์ (10 คะแนน)

#### 3.5.2 การวางแผนและการออกแบบ (30 คะแนน)

- 3.5.2.1 การวิเคราะห์และการวางแผนพื้นที่ (10 คะแนน)
- 3.5.2.2 ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดการออกแบบ (10 คะแนน)
- 3.5.2.3 การเลือกใช้วัสดุและสี (10 คะแนน)

#### 3.5.3 ทักษะการเขียนแบบและความถูกต้องทางเทคนิค (30 คะแนน)

- 3.5.3.1 ความถูกต้องของการเขียนแบบ (15 คะแนน)
- 3.5.3.2 ความชัดเจนและความสวยงามของเส้น (8 คะแนน)
- 3.5.3.3 ความสมบูรณ์ของรายละเอียด (7 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก (LIVING ROOM)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

3.5.4 ทักษะการสร้างหุ่นจำลอง (10 คะแนน)

3.5.5 การประยุกต์ใช้และความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติ (10 คะแนน)

3.5.5.1 ความเป็นไปได้ในการก่อสร้าง (5 คะแนน)

3.5.5.2 ความเหมาะสมกับการใช้งานและผู้ใช้ (5 คะแนน)

3.5.6 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)

3.5.6.1 ความชัดเจนในการนำเสนอ (4 คะแนน)

3.5.6.2 ความมั่นใจและบุคลิกภาพ (3 คะแนน)

3.5.6.3 การตอบคำถาม (3 คะแนน)

3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด พิจารณาลงนามแต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน

เลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
ที่ได้รับมอบหมาย เป็นผู้แต่งตั้ง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก (LIVING ROOM)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของ  
คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์<br/>ทักษะการออกแบบ เขียนแบบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน<br/>ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้านให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอนด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีในสถานศึกษาวิชาชีพ
- 1.3 เพื่อพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบและการสร้างต้นแบบ (Prototyping)
- 1.4 เพื่อส่งเสริมการตระหนักถึงประสิทธิภาพพลังงาน ความยั่งยืน และความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม
- 1.5 เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกด้านความปลอดภัยและมาตรฐานผลิตภัณฑ์
- 1.6 เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพด้านการออกแบบอุตสาหกรรม

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

ออกแบบ และสร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ภายในบ้าน ด้วยเครื่องมือพื้นฐาน เทคโนโลยี และนำเสนอผลงานผลงาน

#### 3.2 งานที่กำหนด

3.2.1 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ภายในบ้าน

หัวข้อ “การออกแบบเขียนแบบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน”

3.2.2 ออกแบบ เขียนแบบด้วยเครื่องมือพื้นฐาน

3.2.3 ออกแบบเขียนแบบ ตามรูปแบบ Sketch Design โดยแสดงภาพต่าง ๆ ประกอบด้วย

3.2.3.1 แสดงภาพ 2 มิติ (Top View, Front View, Side View)

3.2.3.2 แสดงภาพ 3 มิติ (Rendering)

3.2.3.3 แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)

3.2.3.4 รายละเอียด (Detail)

3.2.3.5 แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)

3.2.3.6 แสดงภาพประกอบชิ้นส่วน (Assembly)

3.2.4 สร้างหุ่นจำลอง 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

3.2.5 นำไฟล์ออกแบบจัดตกแต่ง กำหนดขนาดพื้นที่ 29.7 x 42 ซม. (A3) เพื่อนำเสนอในรูปแบบดิจิทัล

3.2.6 นำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

#### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

3.3.1 ระยะเวลาในการแข่งขัน 12 ชั่วโมง (ไม่รวมพักเที่ยง)

วันที่ 1 การเตรียมความพร้อม

13.00 – 14.00 น. ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนพร้อมจับฉลากโต๊ะที่นั่ง

15.00 – 16.00 น. คณะกรรมการกลางชี้แจงเกณฑ์กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ

วันที่ 2

07.00 – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว

08.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 17.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

วันที่ 3

08.00 – 12.00 น. เริ่มดำเนินการแข่งขันจนเสร็จ

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 น. ดำเนินการนำเสนอผลงาน โดยใช้เวลาไม่เกินคนละ 5-10 นาทีฯ

- 3.3.2 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับ  
ที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน  
ไม่น้อยกว่า 15 วัน

3.4 สิ่งและผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 วัสดุและอุปกรณ์การออกแบบเขียนแบบ

3.4.1.2 สี (ไม่จำกัดเทคนิค) และอุปกรณ์การลงสี

3.4.1.3 เทปขาวและวัสดุติดผลงาน

3.4.1.4 เครื่องคอมพิวเตอร์ โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.6.1.5 อุปกรณ์เสริมต่างๆ เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง, แมสปากกา, คีย์บอร์ด  
และอื่น ๆ

3.4.2 คณะกรรมการจัดการแข่งขันต้องเตรียม

3.4.2.1 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A1 จำนวน 1 แผ่น

3.4.2.2 ขว้ทติดผลงานสีดำ ขนาดวัดจากกระดาษผลงาน ด้านละ 2 นิ้ว

3.4.2.3 พื้นที่ในการแข่งขัน และโต๊ะสำหรับแข่งขัน

3.4.2.4 เครื่องสแกนเนอร์ หรือกล้องดิจิทัลทุกรูปแบบ DSLR หรือ Compact หรือ Mirror Less  
พร้อมทั้งอุปกรณ์โอนถ่ายข้อมูลเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์

3.4.2.5 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive, Thumb Drive

- 3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษา  
ที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

เกณฑ์การตัดสินอ้างอิงจาก WorldSkills Occupational Standards (WSOS) ด้านงานความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ การตีความและวิจัยตามโจทย์ (Interpret and research brief) การแก้ปัญหา นวัตกรรม และความคิดสร้างสรรค์ (Problem solving, innovation, and creativity) การออกแบบ (Design) การจัดการงาน และการบริหารตนเอง (Work organization and management) ทักษะการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ (Communication and interpersonal skills) และการดำเนินการ ติดตั้ง และนำเสนองาน (Implementation) โดยกำหนดเกณฑ์การตัดสิน หรือเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

3.5.1 การตีความและวิจัยตามโจทย์ (10 คะแนน)

3.5.2 การออกแบบและนวัตกรรม (30 คะแนน)

3.5.2.1 ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดการออกแบบ (10 คะแนน)

3.5.2.2 ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยี (10 คะแนน)

3.5.2.3 ด้านการใช้งานและ (10 คะแนน)

3.5.3 ทักษะการเขียนแบบและความถูกต้องทางเทคนิค (30 คะแนน)

3.5.3.1 ความถูกต้องของการเขียนแบบ (15 คะแนน)

3.5.3.2 ความชัดเจนและความสวยงามของเส้น (8 คะแนน)

3.5.3.3 ความสมบูรณ์ของรายละเอียด (7 คะแนน)

3.5.4 ทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (10 คะแนน)

3.5.5 เทคนิคและความปลอดภัย (10 คะแนน)

3.5.4.1 หลักการทำงานของเครื่องใช้ไฟฟ้า (5 คะแนน)

3.5.4.2 มาตรฐานความปลอดภัยและกฎระเบียบ (5 คะแนน)

3.5.6 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)

3.5.6.1 ความชัดเจนในการนำเสนอ (4 คะแนน)

3.5.6.2 ความมั่นใจและบุคลิกภาพ (3 คะแนน)

3.5.6.3 การตอบคำถาม (3 คะแนน)

3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด พิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน  
เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของ  
คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

## 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3

5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)

6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร

6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร

6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร

6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร

6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

#### หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์<br/>ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งร้านขนมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างสถานศึกษาในระดับต่างๆ และประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.3 เพื่อค้นหาและพัฒนานักออกแบบตกแต่งรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพและความสามารถในการประกอบอาชีพ
- 1.4 เพื่อยกระดับมาตรฐานการศึกษาด้านการออกแบบตกแต่งภายในให้สอดคล้องกับมาตรฐานอุตสาหกรรม
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 ออกแบบและเขียนแบบ ผังพื้นที่ และรูปด้านของงานออกแบบตกแต่งออกแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์ประเภทร้านค้า ตามมาตรฐานการเขียนแบบ และเขียนแบบทัศนียภาพสิ่งประดับตกแต่ง
- 3.1.2 สร้างหุ่นจำลองด้วยวัสดุ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งร้านขนมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 การออกแบบตกแต่งร้านค้า หัวข้อ “ออกแบบตกแต่งร้านขนมไทย”
- 3.2.2 ขนาดพื้นที่ที่กำหนด ไม่เกิน 12 ตารางเมตร
- 3.2.3 ออกแบบเขียนแบบ ตามรูปแบบ Sketch Design โดยแสดงภาพต่าง ๆ ประกอบด้วย
  - 3.2.3.1 แพลน (Plan)
  - 3.2.3.2 รายการเฟอร์นิเจอร์ (Key Plan)
  - 3.2.3.3 รูปด้าน (Elevation) อย่างน้อย 1 ด้าน
  - 3.2.3.4 ทศนิยมภาพ (Perspective)
  - 3.2.3.5 แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)
  - 3.2.3.6 รายละเอียด (Detail)
- 3.2.4 สร้างหุ่นจำลองด้วยวัสดุ
- 3.2.5 นำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 3.3.1 ระยะเวลาในการแข่งขัน 12 ชั่วโมง (ไม่รวมพักเที่ยง)

#### วันที่ 1 การเตรียมความพร้อม

- 13.00 – 14.00 น. ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนพร้อมจับฉลากโต๊ะที่นั่ง
- 15.00 – 16.00 น. คณะกรรมการกลางชี้แจงเกณฑ์กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ

#### วันที่ 2

- 07.00 – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว
- 08.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 17.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ

#### วันที่ 3

- 08.00 – 12.00 น. เริ่มดำเนินการแข่งขันจนเสร็จ
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 น. ดำเนินการนำเสนอผลงาน โดยใช้เวลาไม่เกินคนละ 5-10 นาที ฯลฯ

- 3.3.2 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 15 วัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งร้านขนมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1.1 วัสดุและอุปกรณ์การเขียนแบบ
- 3.4.1.2 สี (ไม่จำกัดเทคนิค) และอุปกรณ์การลงสี
- 3.4.1.3 เทปขาวและวัสดุติดผลงาน
- 3.4.1.4 วัสดุอุปกรณ์สร้างหุ่นจำลอง

#### 3.4.2 คณะกรรมการจัดการแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.2.1 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 55.5X75.0 ซม. จำนวน 1 แผ่น
- 3.4.2.2 ชาร์ตติดผลงานสีดำ ขนาดวัดจากกระดาษผลงาน ด้านละ 2 นิ้ว
- 3.4.2.3 พื้นที่การแข่งขัน และโต๊ะเขียนแบบพร้อมทึบลวด

#### 3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษา ที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

เกณฑ์การตัดสินอ้างอิงจาก WorldSkills Occupational Standards (WSOS) ด้านงานความคิด  
สร้างสรรค์ ได้แก่ การตีความและวิจัยตามโจทย์ (Interpret and research brief) การแก้ปัญหา นวัตกรรม และ  
ความคิดสร้างสรรค์ (Problem solving, innovation, and creativity) การออกแบบ (Design) การจัดการงาน  
และการบริหารตนเอง (Work organization and management) ทักษะการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์  
(Communication and interpersonal skills) และการดำเนินการ ติดตั้ง และนำเสนองาน (Implementation)  
โดยกำหนดเกณฑ์การตัดสิน หรือเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

#### 3.5.1 การตีความและวิจัยตามโจทย์ (10 คะแนน)

#### 3.5.2 การวางแผนและการออกแบบ (30 คะแนน)

- 3.5.2.1 การวิเคราะห์และการวางแผนพื้นที่ (10 คะแนน)
- 3.5.2.2 ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดการออกแบบ (10 คะแนน)
- 3.5.2.3 การเลือกใช้วัสดุและสี (10 คะแนน)

#### 3.5.3 ทักษะการเขียนแบบและความถูกต้องทางเทคนิค (30 คะแนน)

- 3.5.3.1 ความถูกต้องของการเขียนแบบ (15 คะแนน)
- 3.5.3.2 ความชัดเจนและความสวยงามของเส้น (8 คะแนน)
- 3.5.3.3 ความสมบูรณ์ของรายละเอียด (7 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งร้านขนมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

- 3.5.4 ทักษะการสร้างหุ่นจำลอง (10 คะแนน)
- 3.5.5 การประยุกต์ใช้และความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติ (10 คะแนน)
- 3.5.5.1 ความเป็นไปได้ในการก่อสร้าง (5 คะแนน)
- 3.5.5.2 ความเหมาะสมกับการใช้งานและผู้ใช้ (5 คะแนน)
- 3.5.6 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)
- 3.5.6.1 ความชัดเจนในการนำเสนอ (4 คะแนน)
- 3.5.6.2 ความมั่นใจและบุคลิกภาพ (3 คะแนน)
- 3.5.6.3 การตอบคำถาม (3 คะแนน)
- 3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

**3.6 คณะกรรมการตัดสิน**

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด พิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

**3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน**

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน  
เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งร้านขนมไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการดำเนินงานเกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของ  
คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ผสมผสานเทคโนโลยี (Smart Furniture)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อฝึกทักษะการใช้เครื่องมือและเทคนิคการออกแบบอย่างมืออาชีพ
- 1.3 เพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอนด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีในสถานศึกษาวิชาชีพ
- 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบและการสร้างต้นแบบ (Prototyping)
- 1.5 เพื่อฝึกทักษะการคิดเชิงระบบในการผสมผสานฟังก์ชันการใช้งานกับเทคโนโลยี
- 1.6 เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพด้านการออกแบบอุตสาหกรรม

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

## 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

ออกแบบ เขียนแบบแสดงรายละเอียดเฟอร์นิเจอร์สร้างหุ่นจำลองเฟอร์นิเจอร์ด้วยเครื่องมือพื้นฐานเทคโนโลยี และนำเสนอผลงานข้อมูลแนวความคิดในการออกแบบ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ผสมผสานเทคโนโลยี (Smart Furniture)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ หัวข้อ “การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ผสมผสานเทคโนโลยี Smart Furniture”
- 3.2.2 ออกแบบ เขียนแบบด้วยเครื่องมือพื้นฐาน
- 3.2.3 ออกแบบเขียนแบบ ตามรูปแบบ Sketch Design โดยแสดงภาพต่าง ๆ ประกอบด้วย
  - 3.2.3.1 แสดงภาพ 2 มิติ (Top View, Front View, Side View)
  - 3.2.3.2 แสดงภาพ 3 มิติ (Rendering)
  - 3.2.3.3 แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)
  - 3.2.3.4 รายละเอียด (Detail)
  - 3.2.3.5 แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)
  - 3.2.3.6 แสดงภาพประกอบชิ้นส่วน (Assembly)
- 3.2.4 สร้างหุ่นจำลอง 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป
- 3.2.5 นำไฟล์ออกแบบจัดตกแต่ง กำหนดขนาดพื้นที่ 29.7 x 42 ซม. (A3) เพื่อนำเสนอในรูปแบบดิจิทัล
- 3.2.6 นำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 3.3.1 ระยะเวลาในการแข่งขัน 12 ชั่วโมง (ไม่รวมพักเที่ยง)

#### วันที่ 1 การเตรียมความพร้อม

13.00 – 14.00 น. ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนพร้อมจับฉลากโต๊ะที่นั่ง

15.00 – 16.00 น. คณะกรรมการกลางชี้แจงเกณฑ์กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ

#### วันที่ 2

07.00 – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว

08.00 – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 17.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ

#### วันที่ 3

08.00 – 12.00 น. เริ่มดำเนินการแข่งขันจนเสร็จ

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 น. ดำเนินการนำเสนอผลงาน โดยใช้เวลาไม่เกินคนละ 5 – 10 นาที ฯลฯ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ผสมผสานเทคโนโลยี (Smart Furniture)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

3.3.2 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับ  
ที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน  
ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.4 สิ่งให้ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 วัสดุและอุปกรณ์การออกแบบเขียนแบบ

3.4.1.2 สี (ไม่จำกัดเทคนิค) และอุปกรณ์การลงสี

3.4.1.3 เทปขาวและวัสดุติดผลงาน

3.4.1.4 เครื่องคอมพิวเตอร์ โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.5 อุปกรณ์เสริมต่างๆ เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง, เม้าส์ปากกา, คีย์บอร์ด  
และอื่น ๆ

#### 3.4.2 คณะกรรมการจัดการแข่งขันต้องเตรียม

3.4.2.1 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A1 จำนวน 1 แผ่น

3.4.2.2 ชาร์ตติดผลงานสีดำ ขนาดวัดจากกระดาษผลงาน ด้านละ 2 นิ้ว

3.4.2.3 พื้นที่ในการแข่งขัน และโต๊ะสำหรับแข่งขัน

3.4.2.4 เครื่องสแกนเนอร์ หรือกล้องดิจิตอลรูปแบบ DSLR หรือ Compact หรือ Mirror Less  
พร้อมทั้งอุปกรณ์โอนถ่ายข้อมูลเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์

3.4.2.5 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive, Thumb Drive

3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษา  
ที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

เกณฑ์การตัดสินอ้างอิงจาก WorldSkills Occupational Standards (WSOS) ด้านงานความคิด  
สร้างสรรค์ ได้แก่ การตีความและวิจัยตามโจทย์ (Interpret and research brief) การแก้ปัญหา นวัตกรรม และ  
ความคิดสร้างสรรค์ (Problem solving, innovation, and creativity) การออกแบบ (Design) การจัดการงาน  
และการบริหารตนเอง (Work organization and management) ทักษะการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์  
(Communication and interpersonal skills) และการดำเนินการ ติดตั้ง และนำเสนองาน (Implementation)  
โดยกำหนดเกณฑ์การตัดสิน หรือเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ผสมผสานเทคโนโลยี (Smart Furniture)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

- 3.5.1 การตีความและวิจัยตามโจทย์ (10 คะแนน)
- 3.5.2 การออกแบบและนวัตกรรม (30 คะแนน)
- 3.5.2.1 ความคิดสร้างสรรค์และแนวทางการออกแบบ (10 คะแนน)
- 3.5.2.2 ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยี (10 คะแนน)
- 3.5.2.3 ด้านการใช้งานและ (10 คะแนน)
- 3.5.3 ทักษะการเขียนแบบและความถูกต้องทางเทคนิค (30 คะแนน)
- 3.5.3.1 ความถูกต้องของการเขียนแบบ (15 คะแนน)
- 3.5.3.2 ความชัดเจนและความสวยงามของเส้น (8 คะแนน)
- 3.5.3.3 ความสมบูรณ์ของรายละเอียด (7 คะแนน)
- 3.5.4 ทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (10 คะแนน)
- 3.5.5 ความเป็นไปได้ในการผลิตและใช้งานจริง (10 คะแนน)
- 3.5.6 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)
- 3.5.6.1 ความชัดเจนในการนำเสนอ (4 คะแนน)
- 3.5.6.2 ความมั่นใจและบุคลิกภาพ (3 คะแนน)
- 3.5.6.3 การตอบคำถาม (3 คะแนน)
- 3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ
- 3.6 คณะกรรมการตัดสิน**
- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ผสมผสานเทคโนโลยี (Smart Furniture)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน  
เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ผสมผสานเทคโนโลยี (Smart Furniture)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

#### หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาการออกแบบ หรือ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขัน 3 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

ปฏิบัติงานออกแบบ มีทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบตกแต่งส่วนจัดแสดง และการนำเสนอผลงาน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.2 งานที่กำหนด

นักศึกษาแต่ละทีมจะต้องออกแบบตราสินค้า (Branding) ของผลิตภัณฑ์เป็นการประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องความเป็นไปได้ในการต่อยอดสู่การตลาด และจัดจำหน่าย ในเชิงค้าปลีก ซึ่งนักศึกษาจะต้องทำความเข้าใจโจทย์และลักษณะของผลิตภัณฑ์ โดยที่แต่ละทีมจะต้องจัดเตรียม ผลิตภัณฑ์ตัวอย่างที่ตรงกับโจทย์หัวข้อของผลิตภัณฑ์ที่กำหนดไว้ จำนวน 1 ผลิตภัณฑ์ ซึ่งออกแบบขึ้นมาใหม่ เป็นผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่ และมีความเหมาะสมต่อการสร้างตราสินค้าและต่อยอดสู่การจัดจำหน่ายในเชิงค้าปลีก ขึ้นอยู่กับการเตรียมผลิตภัณฑ์ตัวอย่างของแต่ละทีม และใช้เครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางด้านการออกแบบที่เหมาะสมกับลักษณะของงาน โดยมีงานที่กำหนดย่อยดังต่อไปนี้

#### 3.2.1 การออกแบบตราสินค้า (Branding Logo) มีรายละเอียดงานที่กำหนดดังต่อไปนี้

- 3.2.1.1 นักศึกษาจะต้องออกแบบตราสินค้า (Branding Logo) ของผลิตภัณฑ์และนำจัดวางลงในรูปแบบแผ่นนำเสนอความคิด (Concept Board หรือ Mood Board) เรื่องราวหรือความเป็นมา (History) ที่นำมาใช้ จำนวน 1 แผ่น ขนาดกระดาษ A3 รูปแบบแนวตั้งหรือแนวนอน
- 3.2.1.2 รายละเอียดภายในแผ่นนำเสนอความคิด (Concept Board หรือ Mood Board) จะต้องมีย่อประกอบบังคับในการนำเสนอตราสินค้า (Branding Logo) ดังต่อไปนี้
  - 1) Heading หัวข้อของตราสินค้าและผลิตภัณฑ์ โดยระบุชื่อผลิตภัณฑ์และชื่อตราสินค้า เป็นหัวกระดาษของแผ่นนำเสนอความคิด ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
  - 2) Branding Logo หรือตราสินค้าแบบ 4 สีขนาดขึ้นอยู่กับความเหมาะสมโดยต้องเห็นรายละเอียดชัดเจน
  - 3) Color Palate สีที่ใช้ภายในตราสินค้า พร้อมทั้งระบุค่าสีในระบบ CMYK, RGB และ HEX โดยละเอียด
  - 4) Font ลักษณะของตัวอักษรที่ใช้ในตราสินค้า โดยระบุข้อมูลลักษณะตัวอักษรที่ใช้
  - 5) Concept แนวคิดในการออกแบบโดยบรรยายเป็นข้อความไม่จำกัดขนาด และจำนวนตัวอักษรในการบรรยาย
  - 6) อื่น ๆ ขึ้นอยู่กับตราสินค้าที่นักศึกษาออกแบบ โดยไม่บังคับว่าจะใส่หรือไม่ใส่ ลงไปในแผ่นงานก็ได้ ขึ้นอยู่กับบริบทและรูปแบบของงาน เช่น ลวดลาย (Pattern), พื้นผิว (Texture), คำค้นหา (Key Word), ภาพแรงบันดาลใจ (Inspiration Images), สัญลักษณ์ (Symbol) เป็นต้น



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.2.2 การออกแบบโปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์สินค้า (Promotional Posters)

มีรายละเอียดงานที่กำหนดดังต่อไปนี้

- 3.2.2.1 นักศึกษาจะต้องออกแบบโปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์ จำนวน 1 แผ่น โดยจะต้องมีการนำตราสินค้า (Branding Logo) จากงานชิ้นที่ 3.2.1 และ 3.2.3 มาเป็นส่วนประกอบภายในโปสเตอร์ด้วย โดยจะต้องสร้างสรรค์โปสเตอร์ด้วยเครื่องมือคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ทางการออกแบบ
- 3.2.2.2 นักศึกษาจะต้องนำไฟล์โปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์ จำนวน 1 แผ่น ขนาดกระดาษ A3 รูปแบบแนวตั้งหรือแนวนอน
- 3.2.2.3 รายละเอียดภายในโปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์ (Promotional Posters) จะต้องมีส่วนประกอบบังคับภายในโปสเตอร์ ดังต่อไปนี้
  - 1) Branding Logo ภาพตราสินค้าที่นักศึกษาได้ออกแบบจากงานชิ้นที่ 3.2.1 จำนวน 1 แบบอยู่ส่วนใดส่วนหนึ่งของโปสเตอร์
  - 2) Text ข้อความภายในโปสเตอร์ที่จะต้องมีทั้งหัวข้อหลัก (Heading) หัวข้อรอง (Sub-Head) และรายละเอียดย่อย (Detail Text)
  - 3) Illustration ภาพประกอบภายในโปสเตอร์ โดยจะเป็นภาพประกอบที่สร้างสรรค์ขึ้นเองในวันและเวลาการแข่งขันเท่านั้น
  - 4) Slogan สโลแกนหรือคำขวัญ หรือประโยควลีของผลิตภัณฑ์ โดยนักศึกษาจะต้องคิดและสร้างสรรค์คำสโลแกนเพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์ดังกล่าวให้น่าสนใจ
  - 5) Price ราคาของผลิตภัณฑ์ โดยนักศึกษาสามารถตั้งราคาของผลิตภัณฑ์ได้เองตามความเหมาะสมของขนาดและน้ำหนักหรือปริมาตรสุทธิของผลิตภัณฑ์ตัวอย่างที่นำมา
  - 6) อื่น ๆ ขึ้นอยู่กับผลิตภัณฑ์ที่นักศึกษาออกแบบ โดยไม่บังคับว่าจะใส่หรือไม่ใส่ลงไปโปสเตอร์ก็ได้ ขึ้นอยู่กับบริบทและรูปแบบของผลิตภัณฑ์ เช่น มาสคอต (Mascot), นักแสดงจำลอง (Presenter), สัญลักษณ์ (Symbol), โปรโมชันพิเศษ (Promotion), คำรณรงค์ (Campaign Word) เป็นต้น



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.2.3 การออกแบบเขียนแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ

รายละเอียดงานที่กำหนดดังต่อไปนี้

นักศึกษาจะต้องออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ นำมาออกแบบและพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์  
ชนิดใหม่ ที่สามารถเพิ่มมูลค่าสินค้าสู่สากลได้ โดยการออกแบบเขียนแบบ SKETCH DESIGN พร้อมทั้งแสดง  
ตัวอย่าง ของผลิตภัณฑ์ พร้อมกราฟิกบรรจุภัณฑ์ จำนวน 1 ชิ้น โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.2.3.1 ออกแบบเขียนแบบ ตามรูปแบบ Sketch Design โดยแสดงภาพต่าง ๆ ประกอบด้วย

- 1) แสดงภาพ 2 มิติ (TOP VIEW, FRONT VIEW, SIDE VIEW)
- 2) แสดงภาพ 3 มิติ (Rendering)
- 3) แนวความคิดในการออกแบบ (Concept of Design)
- 4) รายละเอียด (Detail)
- 5) แสดงภาพประกอบชิ้นส่วน (Assembly)

3.2.3.2 นักศึกษาจะต้องนำไฟล์ผลงานการออกแบบเขียนแบบ SKETCH DESIGN

ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ จำนวน 1 แผ่น ขนาด A3  
รูปแบบแนวนอนหรือแนวตั้ง

3.2.3.3 นักศึกษาสามารถนำภาพในการออกแบบส่วนต่างๆของผลิตภัณฑ์มาประกอบ  
ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้

### 3.2.4 การออกแบบเขียนแบบ SKETCH DESIGN ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ร้านขายสินค้า ดังต่อไปนี้

ร้านขายสินค้าขนาดพื้นที่ 3x3 เมตร สามารถมองเห็นภายในร้านได้อย่างน้อย 2 ทิศทาง มีทางเข้า  
ด้านหน้า ให้มีความสวยงามเหมาะสมในการออกแบบตกแต่งภายในร้าน

3.2.4.1 ออกแบบเขียนแบบในรูปแบบ SKETCH DESIGN โดยแสดงภาพต่าง ๆ ประกอบด้วย

- 1) แบบผังพื้น (PLAN) ร้านขายสินค้าตามพื้นที่ที่กำหนดให้
- 2) รายการประกอบแบบ (KEYPLAN)
- 3) รูปด้าน (ELEVATION) 1 ด้าน
- 4) แนวความคิดในการออกแบบ (CONCEPT OF DESIGN)
- 5) ทศนิยมภาพ (PERSPECTIVE)
- 6) ส่วนขยายรายละเอียด (DETAIL)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

3.2.4.2 นักศึกษาจะต้องนำไฟล์ผลงานการออกแบบเขียนแบบ SKETCH DESIGN ด้วย  
โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ออกแบบเขียนแบบจำนวน 1 แผ่น ขนาดกระดาษ A3  
รูปแบบแนวตั้งหรือแนวนอน

3.2.4.3 **ระดับชาติ** จัดทำภาพเคลื่อนไหว (Animation) แสดงมุมมองต่างๆในการออกแบบภายใน  
ร้านขายผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องดื่มระยะเวลาขึ้นอยู่กับความเหมาะสมแต่ไม่เกิน 2 นาที

### 3.2.5 รายละเอียดการส่งไฟล์ดิจิทัลหลังการแข่งขัน

หลังจากนักศึกษาได้ดำเนินการจัดทำงานที่มอบหมายทั้ง 4 ชิ้นเสร็จสิ้น (**ระดับชาติ จัดทำงาน  
ที่มอบหมายทั้งหมด 5 ชิ้น จัดทำภาพเคลื่อนไหว**) นักศึกษาจะต้องดำเนินการจัดส่งไฟล์ดิจิทัลหลังการแข่งขัน  
ให้กับตัวแทนคณะกรรมการลงใน USB Flash Drive ที่ทางคณะกรรมการได้ตรวจและมอบให้ก่อนการแข่งขัน  
ภายในระยะเวลาการแข่งขันที่กำหนดไว้ โดยจะต้องตั้งชื่อ Folder เป็นชื่อสถานศึกษาของตนเอง โดยจะต้องสร้าง  
Folder ย่อยและตั้งชื่อ และใส่ไฟล์ต่าง ๆ ประกอบไปด้วย

- **Folder หลัก** (ตั้งเป็นชื่อสถานศึกษาของนักเรียนนักศึกษา)
  - **Folder 1 Branding Logo**
    - File Concept Board ขนาด A3 สกูลไฟล์ .jpg
  - **Folder 2 Promotional Posters**
    - File ไฟล์ Poster ขนาด A3 สกูลไฟล์ .jpg
  - **Folder 3** การออกแบบเขียนแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์
    - File ไฟล์แบบภาพการออกแบบเขียนแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์  
ขนาด A3 สกูลไฟล์ .jpg
  - **Folder 4** การออกแบบเขียนแบบร้านขายสินค้าประเภท
    - File ไฟล์แบบภาพการออกแบบเขียนแบบร้านขายสินค้าประเภท  
ขนาด A3 สกูลไฟล์ .jpg
  - **Folder 5** การจัดทำภาพเคลื่อนไหวร้านขายสินค้า (เฉพาะระดับชาติ)
    - File ไฟล์ภาพเคลื่อนไหว(Animation) ระยะเวลาขึ้นอยู่กับความเหมาะสม  
แต่ไม่เกิน 2 นาที สกูลไฟล์ .mp4 หรือ อื่น ๆ

### 3.2.6 ข้อกำหนดพิเศษในการแข่งขัน

3.2.6.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อปที่ผ่านการลบล้าง  
ข้อมูล (Format) ภายในอุปกรณ์ทั้งหมด ยกเว้นโปรแกรมทางด้านการออกแบบที่ใช้ในการแข่งขัน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

3.2.6.2 โปรแกรมสำเร็จรูปพื้นฐาน ที่อนุญาตให้ใช้สร้างผลงานในระหว่างการแข่งขัน ประกอบไปด้วย

- 1) โปรแกรมในเครือ Adobe Collection ทั้งหมด ทุกเวอร์ชัน
- 2) โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ

หากทีมผู้เข้าแข่งขันใด มีความประสงค์ที่จะลงโปรแกรมสำหรับสร้างผลงานการออกแบบ  
นอกเหนือจากนี้ จะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางและทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นทราบ และจะต้องนำไฟล์ติดตั้ง  
โปรแกรมหมาด้วย โดยทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นสามารถใช้สิทธิ์ แจ้งความประสงค์ต้องการติดตั้งโปรแกรม  
นอกเหนือของอีกทีมร่วมด้วยได้

3.2.6.3 นักศึกษาสามารถติดตั้งฟอนต์ (Font) ลงในคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขัน  
ได้ โดยฟอนต์จะต้องเป็นฟอนต์ที่ไม่ผิดลิขสิทธิ์

3.2.6.4 นักศึกษาจะต้องใช้เครื่องมืออย่างระมัดระวัง หากเกิดอุบัติเหตุใด ๆ สามารถแจ้ง  
คณะกรรมการกลางเพื่อเข้ารับการปฐมพยาบาลเบื้องต้น โดยไม่มีการชดเชยเวลาหรือ  
เปลี่ยนผู้เข้าแข่งขันตัวสำรองแต่อย่างใด

3.2.6.5 นักศึกษาแต่ละทีมจะต้องเตรียมอุปกรณ์มาด้วยตนเอง ไม่อนุญาตให้มีการยืม  
อุปกรณ์หรือเครื่องมือจากทีมอื่น หรือคณะกรรมการกลางในระหว่างการแข่งขัน

3.2.6.6 หากพบปัญหาใด ๆ ในการใช้งานอุปกรณ์ที่นักศึกษาจัดเตรียม จะต้องดำเนินการ  
แก้ไขปัญหาด้วยตนเองเท่านั้น

3.2.6.7 ไม่อนุญาตให้นำภาพถ่าย ภาพวาดที่จัดทำก่อนการแข่งขัน หรือไฟล์ภาพใด ๆ รวมถึงตรา  
สัญลักษณ์ (Logo) ของสถานศึกษาหรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เข้าในพื้นที่การแข่งขัน หากทำ  
การตรวจพบเจอไฟล์ภาพใด ๆ ก็ตาม คณะกรรมการผู้ตรวจสอบมีสิทธิ์ที่จะลบไฟล์  
ดังกล่าวได้ ยกเว้นไฟล์สกุลภาพที่มีการเชื่อมกับระบบปฏิบัติการ (ไฟล์ภาพที่ถูกฝังและ  
ติดตั้งจากระบบปฏิบัติการโดยตรง) ที่หากทำการลบอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของเครื่อง  
คอมพิวเตอร์

3.2.6.8 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องสแกนเนอร์ (Scanner), กล้องดิจิทัล ในการสร้างสรรค์  
งานออกแบบตามงานที่มอบหมายได้ แต่ต้องจัดทำในระหว่างการแข่งขันเท่านั้น

3.2.6.9 ไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ในการติดต่อสื่อสารเข้าพื้นที่ในการแข่งขันทุกกรณี

3.2.6.10 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อปที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB  
Flash Drive ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

- 3.2.6.11 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียม USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ มาสำหรับรับการตรวจจากคณะกรรมการกลางทีมละ 1 อัน เพื่อใช้สำหรับการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลางทุกครั้งก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบการแข่งขันในวันหนึ่ง
- 3.2.6.12 ในการบันทึกไฟล์ จะต้องบันทึกไฟล์ตามรายละเอียดการส่งไฟล์ดิจิทัลในข้อที่ 3.3
- 1) ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงานออกแบบต่อคณะกรรมการกลางได้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยทางคณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมาเพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์กลาง และตรวจสอบการทำงานของไฟล์ในส่วนของการฝังภาพและพอน์ตรวมถึงตรวจสอบว่าไฟล์สามารถเปิดได้หรือไม่เพียงเท่านั้น หากพบว่าไฟล์งานออกแบบมีปัญหาทางเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืน เพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้หากกรณีที่ยังมีเวลาเหลือให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข
  - 2) ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive ที่บรรจุไฟล์งานออกแบบต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน ถึงแม้ว่าจะส่งพิมพ์งานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายครบแล้วก็ตามแต่อนุญาตให้ยื่นนำเสนอผลงานให้กับทีมผู้เข้าแข่งขันอื่นได้
  - 3) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟพามา ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อปที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากทว่าระหว่างการแข่งขัน เกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้ามดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์ หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
  - 4) ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ามดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่จะต้องหยุดการทำงานและเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลาง ออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ามดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

- 5) ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาทีที่ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 3.2.6.13 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้ บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง
- 3.2.6.14 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตาม จะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ชดเชยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.2.6.15 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้องรายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องตามผู้เข้าแข่งขันไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.6.16 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลานำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 10 นาที รวมระยะเวลาการถามตอบกับคณะกรรมการตัดสิน
- 3.2.6.17 ในการนำเสนอจะต้องนำเสนอผ่านสื่อนำเสนอรูปแบบ JPG. (ตามข้อ 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4) และ Animation (นำเสนอระดับชาติ) พร้อมทั้งจัดวางชิ้นงานทั้งหมดลงบนโต๊ะหรือแท่นวางที่คณะกรรมการกลางจัดเตรียมไว้ให้ โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์หรือของตกแต่งหรือผ้าลวดลายเสริมมาจัดวางบนพื้นที่วางชิ้นงานโดยเด็ดขาด
- 3.2.6.18 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ หรือการทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลางทันทีโดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด
- 3.2.6.19 นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าว ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลางเท่านั้น



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### 3.3.1 โดยมีรายละเอียดกำหนดการ ดังนี้

##### วันที่หนึ่ง

- เวลา 08.00 น. – 09.00 น. ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันจับฉลากที่นั่งและติดตั้งอุปกรณ์
- เวลา 09.00 น. – 12.00 น. คณะกรรมการกลาง ตรวจสอบความพร้อมของเครื่องคอมพิวเตอร์
- เวลา 12.00 น. – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 น. – 13.30 น. รายงานตัว และแจ้งกรรมการเพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้  
โปรแกรมนอกเหนือจากที่ระบุในข้อกำหนด พร้อมทั้งตรวจสอบ  
SD Card สำหรับทีมที่นำอุปกรณ์กล้องถ่ายรูป
- เวลา 13.30 น. – 16.00 น. คณะกรรมการตรวจสอบความพร้อมของเครื่องอีกครั้ง  
ก่อนใช้แข่งขัน
- เวลา 16.00 น. – 18.00 น. คณะกรรมการดำเนินงาน ผู้ควบคุม และผู้เข้าแข่งขันร่วมประชุม  
ชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน

##### วันที่สอง

- เวลา 07.30 น. – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive ที่ได้ทำการตรวจ  
จากกรรมการกลางแล้ว
- เวลา 08.00 น. – 09.00 น. พิธีเปิดการแข่งขัน
- เวลา 09.00 น. – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- เวลา 12.00 น. – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 น. – 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)
- เวลา 17.00 น. เป็นต้นไป ออกจากพื้นที่ ส่ง USB Flash Drive ให้คณะกรรมการกลาง

##### วันที่สาม

- เวลา 07.30 น. – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive
- เวลา 08.00 น. – 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน(ต่อ)
- เวลา 12.00 น. – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 น. – 16.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
และส่งผลงานทั้งหมดแก่คณะกรรมการกลาง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### วันที่สี่

เวลา 08.00 น. – 08.30 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว

เวลา 08.30 น. – 09.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสินผลงาน

เวลา 09.00 น. – 11.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 10 นาทีไม่รวมคณะกรรมการถาม-ตอบ)

เวลา 11.00 น. – 12.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน และประกาศผล พิธีปิด

- 3.3.2 เปรียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับ  
ที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน  
ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.4 สิ่งให้ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ไม่จำกัดจำนวนเครื่อง
- 3.4.2 เครื่องสแกนเนอร์ หรือกล้องดิจิทัลรูปแบบ DSLR หรือ Compact หรือ Mirror Less พร้อมทั้ง  
อุปกรณ์ถ่ายข้อมูลเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์
- 3.4.3 SD Card สำหรับทีมที่นำกล้องดิจิทัลเข้าพื้นที่การแข่งขัน (จะต้องผ่านการตรวจสอบโดย  
คณะกรรมการกลางในวันแรกก่อนการแข่งขัน)
- 3.4.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง
- 3.4.5 เม้าส์คอมพิวเตอร์, เม้าส์ปากกา, คีย์บอร์ด (ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์ไร้สาย โปรดเตรียมถ่านสำรอง)
- 3.4.6 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษา  
ที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน (100คะแนน)

เกณฑ์การตัดสินอ้างอิงจาก WorldSkills Occupational Standards (WSOS) ด้านงานความคิด  
สร้างสรรค์ ได้แก่ การตีความและวิจัยตามโจทย์ (Interpret and research brief) การแก้ปัญหา นวัตกรรม และ  
ความคิดสร้างสรรค์ (Problem solving, innovation, and creativity) การออกแบบ (Design) การจัดการงาน  
และการบริหารตนเอง (Work organization and management) ทักษะการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์  
(Communication and interpersonal skills) และการดำเนินการ ติดตั้ง และนำเสนองาน (Implementation)  
โดยกำหนดดังนี้

#### 3.5.1 การทำงานตรงโจทย์ (10 คะแนน)

- 3.5.1.1 การสื่อความหมาย ตีความของผลงานการออกแบบตามโจทย์ที่วางไว้ 5 คะแนน
- 3.5.1.2 การจัดทำงานออกแบบให้ตรงตามข้อกำหนดที่ระบุไว้ 5 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.5.2 การออกแบบ (20 คะแนน)

3.5.2.1 งานออกแบบตราสินค้า 5 คะแนน

3.5.2.2 งานออกแบบโปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์สินค้า 5 คะแนน

3.5.2.3 งานออกแบบเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง พร้อมบรรจุภัณฑ์ 5 คะแนน

3.5.2.4 งานออกแบบเขียนแบบร้านขายสินค้า 5 คะแนน

### 3.5.3 ความคิดสร้างสรรค์ (20 คะแนน)

3.5.3.1 ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบตราสินค้า 5 คะแนน

3.5.3.2 ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบโปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์สินค้า 5 คะแนน

3.5.3.3 ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์สินค้าตัวอย่าง 5 คะแนน

3.5.3.4 ความคิดสร้างสรรค์ภายในงานออกแบบเขียนแบบร้านขายสินค้า 5 คะแนน

### 3.5.4 ความประณีตของผลงาน (20 คะแนน)

3.5.4.1 ความประณีตของ ผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า 5 คะแนน

3.5.4.2 ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบโปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์สินค้า 5 คะแนน

3.5.4.3 ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบสินค้าตัวอย่าง 5 คะแนน

3.5.4.4 ความประณีตของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบร้านขายสินค้า 5 คะแนน

### 3.5.5 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ (20 คะแนน)

3.5.5.1 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบตราสินค้า 5 คะแนน

3.5.5.2 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบโปสเตอร์เพื่อส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์สินค้า 5 คะแนน

3.5.5.3 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ 5 คะแนน

3.5.5.4 ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จของผลงานภายในงานออกแบบเขียนแบบส่วนจัดแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย 5 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.5.6 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)

#### 3.5.6.1 ผลงานสำหรับการนำเสนอผลงาน

#### 3.5.6.2 วิธีการนำเสนอผลงาน

- 1) มีการเตรียมความพร้อม
- 2) นำเสนอเนื้อหาได้ครอบคลุม
- 3) รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ
- 4) รักษาเวลาที่กำหนด
- 5) มีการโต้ตอบกับผู้ฟัง

#### 3.5.6.3 ผลงานภาพเคลื่อนไหว (Animation)

3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพใน  
อนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน  
เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง  
4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน  
4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด  
5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ  
5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1  
5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2  
5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3  
5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)  
6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร  
6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร  
6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร  
6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร  
6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ทักษะชุดการออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

#### หมายเหตุ

1. โฉร่างวัลมอบให้สถานศึกษา เที่ยรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด
3. หัวข้อการแข่งขัน

ปีการศึกษา 2568 หัวข้อ Solpower Thai Cuisine Experience Store : ออกแบบผลิตภัณฑ์  
อาหารไทย

ปีการศึกษา 2569 หัวข้อ Green Future Design: ออกแบบผลิตภัณฑ์ยั่งยืนเพื่อวิถีชีวิตใหม่

ปีการศึกษา 2570 หัวข้อ EcoPaws Sustainable Pet Care Experience Store : ออกแบบ  
ผลิตภัณฑ์สัตว์เลี้ยงที่มุ่งเน้นความยั่งยืนและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ปีการศึกษา 2571 หัวข้อ Wellness Innovation: ออกแบบผลิตภัณฑ์สุขภาพยุคใหม่

ปีการศึกษา 2572 หัวข้อ Innovative Products for Elderly Quality of Life :ออกแบบนวัตกรรม  
ผลิตภัณฑ์เพื่อคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND<br/>ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสารภายใต้โจทย์ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ให้แก่ผู้เรียน</li> <li>1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง</li> <li>1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน</li> <li>1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา</li> <li>1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล</li> </ol> <p><b>2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน</b></p> <p><b>2.1 คุณสมบัติ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ</li> <li>2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด</li> <li>2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค</li> </ol> <p><b>2.2 ข้อกำหนด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์</li> <li>2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 3 คน (รวมนายแบบ/นางแบบ) สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน</li> <li>2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด</li> <li>2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสารภายใต้โจทย์และข้อกำหนด รวมไปถึงสามารถนำเสนอผลงานได้
- 3.1.2 ถ่ายภาพผลิตภัณฑ์, หุ่นนิ่ง, นางแบบหรือนายแบบ เพื่อใช้ประกอบภายในนิตยสารได้
- 3.1.3 จัดทำและออกแบบนิตยสารภายใต้โจทย์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านดิจิทัลกราฟิก

#### 3.2 งานที่กำหนด

##### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

นักเรียนแต่ละทีมจะต้องออกแบบและสร้างสรรค์สิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสารส่งเสริม SOFT POWER THAILAND ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ซึ่งนิตยสารดังกล่าว เป็นนิตยสาร 4 สี ขนาด A4 (21 x 29.7 เซนติเมตร) เป็นนิตยสารประเภทรายเดือน (โดยให้ถือว่านิตยสารที่ออกแบบเป็นฉบับที่ 1 ปีที่ 1) เว้นระยะตัดตก 3 มม. สำหรับเผยแพร่ในช่องทางออนไลน์ มีกลุ่มเป้าหมายอยู่ที่กลุ่มวัยทำงานตอนต้นอายุระหว่าง 22 – 30 ปี และนิตยสารจะต้องเป็นสื่อที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพของอัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น ในการก้าวสู่ตลาดสากลไม่ว่าจะเป็นเชิงวัฒนธรรม แฟชั่น อาหาร เทศกาล ภาพยนตร์ หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ โดยนักเรียนจะต้องนำเสนออัตลักษณ์ประจำถิ่น และจะต้องคิดชื่อนิตยสาร พร้อมสโลแกนของนิตยสาร

##### ระดับจังหวัดและระดับภาค

นำเสนอ E- Magazine รูปแบบไฟล์ PDF

##### ระดับชาติ

นำเสนอ E- Magazine รูปแบบไฟล์ Publish

ภายในนิตยสารฉบับดังกล่าว จะต้องออกแบบทั้งหมด 10 หน้า รวมปกหน้า และปกหลัง โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

##### 1) ปกหน้า (Cover)

ในส่วนปกหน้าจะต้องมีองค์ประกอบดังต่อไปนี้

- ชื่อหัวนิตยสาร (Masthead) ซึ่งนักเรียนจะต้องจัดวางและออกแบบหัวนิตยสารด้วยตนเอง พร้อมทั้งตั้งชื่อนิตยสารด้วยตนเอง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- ภาพปก (Cover Photo) ภาพแฟชั่นเด่นของฉบับ สามารถเลือกขนาดของภาพได้ตามความเหมาะสม และภาพต้องคมชัด มีการจัดองค์ประกอบศิลป์
- คำโปรยหลัก (Main Cover Line) เป็นประโยคสั้น ๆ ที่อธิบายธีมหรือหัวข้อเด่นของฉบับนี้
- คำโปรยรอง (Secondary Cover Lines) เป็นการบอกรายการบทความที่น่าสนใจภายในนิตยสาร
- วันที่/ฉบับที่ (Issue Info) ให้ระบุเดือน-ปี ในช่วงเดือนและปีที่ทำการแข่งทักษะดังกล่าว และกำหนดเป็นฉบับที่ 1 ปีที่ 1
- Barcode โดยสามารถสร้างบาร์โค้ดจำลองได้ภายในเวลาการแข่งขัน
- อื่น ๆ นอกเหนือข้อมูลข้างต้น ตามความเหมาะสมของหน้าปกนิตยสาร

## 2) หน้าบรรณาธิการ (Editorial Page) และสารบัญ (Content Page)

นักเรียนจะต้องออกแบบหน้าดังกล่าว โดยมีจำนวนหน้าที่เหมาะสม โดยมีรายละเอียดภายใน 1 หน้า ทั้งหมด 2 ส่วนย่อยด้วยกัน ดังต่อไปนี้

- ส่วนบรรณาธิการ (Editor's Note) เป็นการเขียนอธิบายแนวคิดหลักของนิตยสารฉบับนี้ เช่น แนวคิดของฉบับ (Theme) แรงบันดาลใจในการจัดทำ และชื่อบรรณาธิการ (ชื่อจริง) พร้อมลายเซ็นและภาพทีมบรรณาธิการบริหาร โดยสร้างสถานการณ์ไว้ว่า นักเรียนผู้ออกแบบเป็นบรรณาธิการบริหารนิตยสารนี้
- ส่วนสารบัญ (Table of Contents) มีการเรียงลำดับหน้าที่ชัดเจน

## 3) หน้าโฆษณา (Ads Page)

นักเรียนจะต้องคัดเลือกผลิตภัณฑ์หรือบริการชุมชนประจำจังหวัดของตนเอง และจัดทำเป็นหน้าโฆษณา (นักเรียนจะต้องถ่ายภาพผลิตภัณฑ์หรือบริการด้วยตนเองภายในพื้นที่การแข่งขัน) โดยภาพดังกล่าว จะต้องมีความสอดคล้องกับแนวคิดและภาพรวมของนิตยสาร เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการที่มีลักษณะการสื่อสารทางการตลาดไปในทิศทางเดียวกันกับนิตยสาร โดยภายในหน้าโฆษณาจะต้องมีองค์ประกอบย่อยได้แก่

- ภาพหลัก (Main Visual/Image) ภาพถ่ายสินค้าหรือโมเดลกับสินค้าเป็นภาพคุณภาพสูง มีองค์ประกอบศิลป์ดี มี Mood & Tone และ Concept ของภาพที่ชัดเจน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- โลโก้แบรนด์ (Brand Logo) ของผลิตภัณฑ์
- คำโปรยหรือข้อความสั้น (Headline/Tagline) เป็นคำโฆษณาสั้น ๆ สามารถใช้ได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- คำกระตุ้น (Call to Action) คำหรือประโยคสั้น ๆ ที่ออกแบบมาเพื่อกระตุ้นให้ผู้อ่านตอบสนองอยากจะทำผลิตภัณฑ์ดังกล่าวทันที
- ราคา / ช่องทางการสั่งซื้อ (Optional) ถ้าเน้นขายตรง อาจใส่ราคา หรือโปรโมชั่น หรือสามารถใส่ข้อมูลช่องทางการติดต่อซื้อขายแทนได้
- อื่น ๆ นอกเหนือข้อมูลข้างต้น ตามความเหมาะสมของผลิตภัณฑ์

#### 4) บทความนำเสนออัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น

นักเรียนจะต้องนำเสนอบทความในลักษณะการเล่าเรื่องราว ที่มา จุดเริ่มต้น กระบวนการ และรายละเอียดของอัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาขยายเป็นบทความที่น่าสนใจ ซึ่งจะต้องถ่ายทอดคุณค่า และโน้มน้าวผู้อ่าน ให้อยากรู้จักหรือสนใจอัตลักษณ์ประจำท้องถิ่นนั้น มีการระบุเลขหน้าที่เหมาะสม โดยภายในบทความจะต้องมีส่วนประกอบดังนี้

- ชื่อบทความ (Headline)
- ภาพนำเสนอหลัก (Main Image)
- คำโปรยนำ (Intro Paragraph / Deck)
- ภาพ (Images)
- เนื้อหา (Article)
- อื่น ๆ นอกเหนือข้อมูลข้างต้น

#### 5) หน้าอื่น ๆ ตามความเหมาะสม ที่สอดคล้องกับหลักการออกแบบนิตยสาร

##### - ปกหลัง (Back Cover)

ทั้งนี้ ภาพประกอบทั้งหมด จะต้องถ่ายทำเองภายในพื้นที่ที่เจ้าภาพจัดการแข่งขันเตรียมไว้ให้เท่านั้น โดยข้อมูลภายในนิตยสารทั้งหมด นักเรียนแต่ละทีมจะต้องพิมพ์เนื้อหาลงในไฟล์สกุล.doc หรือ .docx (โดยภายในไฟล์จะต้องระบุเพียงแค่ว่าเนื้อหาที่จะใส่ภายในเล่มเท่านั้น ไม่อนุญาตให้มีการพิมพ์กำกับรายละเอียดของการออกแบบหรือเสริมรูปภาพภายใน) และ





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

เตรียมไฟล์ตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สถานศึกษา  
และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ไม่เกิน 3 ภาพ เป็นไฟล์สกุล .jpg หรือ .png เท่านั้น  
และเมื่อจัดทำเสร็จสิ้น นักเรียนแต่ละทีมจะต้องส่งชิ้นงานสมบูรณ์เป็นไฟล์ โดยแบ่งออกเป็น  
2 Folder ดังต่อไปนี้

- **Folder 1 : Final Artwork** : เป็นไฟล์นิตยสารฉบับสมบูรณ์ ตั้งค่าไฟล์เป็นสกุลไฟล์  
.pdf ระบบสี RGB นำส่งให้กับคณะกรรมการกลาง เป็นอันเสร็จสิ้นการทำงาน  
ที่กำหนด
- **Folder 2 : Gallery Fashion Set** : เป็นแฟ้มเก็บไฟล์ภาพถ่ายทั้งหมดที่ใช้ประกอบ  
ภายในนิตยสาร โดยมีค่าความละเอียดของไฟล์ไม่ต่ำกว่า 300 dpi โดยต้องส่งทุกไฟล์  
ภาพที่เกี่ยวข้อง เช่น ไฟล์ .jpg / .raw

### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

- 3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ผ่านการ  
ลบล้างข้อมูล (Format) ภายในอุปกรณ์ทั้งหมด ยกเว้นโปรแกรมสร้างภาพกราฟิกที่ใช้  
ในการแข่งขัน
- 3.2.2.2 โปรแกรมสำเร็จรูปพื้นฐาน ที่อนุญาตให้ใช้สร้างผลงานในระหว่างการแข่งขัน ประกอบ  
ด้วย
  - 1) โปรแกรมในเครือ Adobe Collection ทั้งหมดทุกเวอร์ชัน
  - 2) โปรแกรมในเครือ Microsoft Office ทั้งหมดทุกเวอร์ชัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันใด  
มีความประสงค์ที่จะลงโปรแกรมสำหรับสร้างผลงานนิตยสาร นอกเหนือจากนี้  
จะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางและทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นทราบ และจะต้อง  
นำไฟล์ติดตั้งโปรแกรมดังกล่าวด้วย โดยทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นสามารถใช้สิทธิ์แจ้ง  
ความประสงค์ต้องการติดตั้งโปรแกรมนอกเหนือของอีกทีมร่วมด้วยได้
- 3.2.2.3 ไม่อนุญาตให้ใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin และ Preset) ที่มีผลต่อการลด  
ระยะเวลาการออกแบบหน้านิตยสารอัตโนมัติ หรือการปรับแต่งรูปถ่ายอย่างเด็ดขาด  
ยกเว้นโปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin และ Preset) ที่ถูกติดตั้งพร้อมกับ  
โปรแกรมสำเร็จรูปหลักที่ได้รับอนุญาตมาแล้ว



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.2.2.4 ไม่อนุญาตให้นำไฟล์ภาพใด ๆ นอกเหนือข้อกำหนด เข้าในพื้นที่การแข่งขัน หากทำการตรวจพบเจอไฟล์ภาพใด ๆ ก็ตามคณะกรรมการผู้ตรวจสอบมีสิทธิ์ที่จะลบไฟล์ดังกล่าวได้ ยกเว้นไฟล์สกุลภาพที่มีการเชื่อมกับระบบปฏิบัติการ (ไฟล์ภาพที่ถูกฝังและติดตั้งจากระบบปฏิบัติการโดยตรง) ที่หากทำการลบอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์
- 3.2.2.5 ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องสแกนเนอร์ (Scanner), กล้องมือถือ หรืออุปกรณ์สแกนใด ๆ ก็ตาม
- 3.2.2.6 ไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ในการติดต่อสื่อสารเข้าพื้นที่ในการแข่งขันทุกกรณี
- 3.2.2.7 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมจะต้องเตรียมกล่องบันทึกภาพพร้อม SD Card ที่ไม่มีข้อมูลภายใน โดยคณะกรรมการกลางจะเป็นผู้ตรวจสอบ SD Card ก่อนการแข่งขัน หากพบไฟล์ภาพที่เกี่ยวข้อง คณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ขอให้มีการลบไฟล์ดังกล่าวออกก่อน ถึงจะสามารถใช้งาน SD Card ที่มีการเตรียมมาได้
- 3.2.2.8 การวาดภาพประกอบเพิ่มเติมภายในนิตยสาร เช่น ภาพการ์ตูน หรือฉากหลัง ให้วาดขึ้นใหม่จากโปรแกรมสำเร็จรูปโดยจัดทำในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.9 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB Flash Drive หรือ CD, DVD (ถ้ามีการใช้งาน) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง
- 3.2.2.10 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการกลางทีมละ 1 ชิ้น เพื่อใช้สำหรับการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลางทุกครั้งก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบการแข่งขัน
- 3.3.2.11 ในการบันทึกไฟล์นิตยสาร  
**ระดับจังหวัดและภาค** จะต้องบันทึกไฟล์เป็นสกุล .pdf (ในส่วนของนิตยสารฉบับสมบูรณ์) และไฟล์สกุล .jpg และ .raw (สำหรับภาพถ่ายภายในนิตยสาร) นอกเหนือสกุลไฟล์ดังกล่าวจะไม่อนุญาตให้ใช้ในการนำเสนอผลงาน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

**ระดับชาติ** จะต้องบันทึกไฟล์เอกสารเป็น E- Magazine รูปแบบไฟล์ Publish

- 3.3.2.12 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงานนิตยสาร  
สำเร็จต่อคณะกรรมการกลางได้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่  
การแข่งขันทันที โดยทางคณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมา  
เพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์กลาง หากพบว่าไฟล์ใดก็ตามมีปัญหาทางเทคนิค  
ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืน เพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้หากกรณี  
ที่ยังมีเวลาเหลือให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข
- 3.3.2.13 ในระหว่างการแข่งขัน ภาพทั้งหมดจะต้องถูกสร้างและถ่ายภาพในระยะเวลา  
การแข่งขันเท่านั้น และจะต้องถ่ายทำในรูปแบบสตูดิโอภายใน (Indoor Studio)  
ภายใต้พื้นที่การแข่งขันที่ทางเจ้าภาพสถานที่และเจ้าภาพดำเนินการแข่งขันได้  
จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น และกำหนดให้บันทึกภาพภายใน 3 ชั่วโมง
- 3.3.2.14 ตลอดช่วงเวลาในการถ่ายทำ จะต้องไม่สร้างการรบกวนต่อสมาชิกทีมอื่น ๆ หากมีการ  
พบพฤติกรรมมารบกวนระหว่างถ่ายทำ คณะกรรมการกลางมีสิทธิ์พิจารณายุติ  
การถ่ายทำของทีมที่สร้างการรบกวนดังกล่าวได้
- 3.3.2.15 ในกรณีที่นักเรียนมีการใช้นายแบบ/นางแบบประกอบการถ่าย นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน  
จะต้องเป็นนายแบบ/นางแบบเอง ไม่สามารถให้นักเรียนตัวสำรองเป็นนายแบบ/  
นางแบบได้
- 3.3.2.16 ในส่วนของการแต่งกาย/การแต่งหน้าประกอบการถ่ายทำ นักเรียนผู้เข้าแข่งขันจะต้อง  
แต่งในระหว่างการแข่งขันเท่านั้น
- 3.3.2.17 ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive  
ที่บรรจุไฟล์สมบูรณ์ต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการ  
พิจารณาคะแนน แต่อนุญาตให้ขึ้นนำเสนอผลงานให้กับทีมผู้เข้าแข่งขันอื่นได้



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.3.2.18 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟพามา ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากทว่าระหว่างการแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์ หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 3.3.2.19 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่จะต้องหยุดการทำงานและเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลาง ออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.3.2.20 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 3.3.2.21 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้ บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง
- 3.3.2.22 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ชดเชยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.3.2.23 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้องรายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องตามผู้เข้าแข่งขันไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.3.2.24 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลาการนำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 5 นาที นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.3.2.25 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขัน และครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการบันทึกภาพและวิดีโอระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ
- 3.3.2.26 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติหรือการทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลางทันทีโดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด
- 3.3.2.27 นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าว ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลางเท่านั้น

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### 3.3.1 กำหนดการ

##### วันที่หนึ่ง

- เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อม  
จับฉลากโต๊ะที่นั่งทำงาน และจุดพื้นที่ถ่ายภาพ
- ผู้เข้าแข่งขันส่ง SD Card ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ  
และทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขัน  
จะต้องทำการแก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

- เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ และติดตั้งอุปกรณ์  
ถ่ายภาพภายในพื้นที่ที่จับฉลากได้

- เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

- เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง  
เพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจาก  
ที่ระบุในข้อกำหนด





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์  
กล้องบันทึกภาพ และอุปกรณ์เสริมประกอบการถ่ายภาพ  
ของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ถ่ายภาพมาติดตั้งภายในวันหนึ่ง  
เท่านั้น และไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ  
โดยคณะกรรมการกลาง และไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันหนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์  
กล้องบันทึกภาพ และอุปกรณ์เสริมประกอบการถ่ายภาพอีกครั้ง

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง

#### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 5 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน

12 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

3.3.2 เปรียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับ  
ที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน  
ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.2 ไฟล์ข้อมูลภายในนิตยสารทั้งหมด นักเรียนแต่ละทีมจะต้องเตรียมเนื้อหาลงในไฟล์สกุล  
.doc หรือ .docx (โดยภายในไฟล์จะต้องระบุเพียงแค่ว่าเนื้อหาที่จะใส่ภายในเล่มเท่านั้น  
ไม่อนุญาตให้มีการพิมพ์กำกับรายละเอียดของการออกแบบหรือเสริมรูปภาพภายใน)  
และเตรียมไฟล์ตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
สถานศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ไม่เกิน 3 ภาพ เป็นไฟล์สกุล .jpg หรือ .png  
เท่านั้น

3.4.1.3 เม้าส์, เม้าส์ปากกา

3.4.1.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง

3.4.1.5 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูป

3.4.1.6 กล้องบันทึกภาพ รูปแบบ DSLR หรือ Compact หรือ Mirror Less พร้อมทั้งอุปกรณ์  
โอนถ่ายข้อมูลสู่เครื่องคอมพิวเตอร์

3.4.1.7 SD Card สำหรับกล้องบันทึกภาพ ที่ไม่มีการบันทึกข้อมูลใด ๆ ลงไป (จะต้องผ่านการ  
ตรวจสอบโดยคณะกรรมการกลาง ในวันแรกก่อนการแข่งขัน)

3.4.1.8 อุปกรณ์เสริมประกอบการถ่ายทำ (ที่ไม่สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้) ยกตัวอย่าง เช่น

1) ขาตั้งกล้อง

2) เลนส์

3) ไฟแฟลชสตูดิโอ พร้อมขาตั้ง

4) กล่องแสง (Soft box)

5) ฉากถ่ายภาพ (ขนาดไม่เกิน 3 x 3 เมตร)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

6) สายเชื่อมต่อที่เกี่ยวข้อง

7) อุปกรณ์ประกอบฉาก (Prop) หรือผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับโจทย์

**หมายเหตุ :** นอกเหนือจากอุปกรณ์ดังกล่าว ให้อยู่ที่ดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
และต้องเป็นอุปกรณ์ที่ไม่สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้

3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive, Thumb Drive

3.4.2.2 พื้นที่ห้องแบบปิด สำหรับติดตั้งอุปกรณ์การถ่ายภาพของแต่ละทีม (โดยจัดพื้นที่สำหรับ  
การถ่ายภาพให้แต่ละทีมอย่างเหมาะสมและมีจุดเข้าออกที่สะดวก)

3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม  
การแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

#### 3.5.1 คุณภาพการผลิต

(30 คะแนน)

- หน้าปก
- หน้าบรรณาธิการ (Editorial Page) และสารบัญ (Content Page)
- หน้าโฆษณา (Ads Page)
- บทความนำเสนออัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น
- ปกหลัง (Back Cover)
- คุณภาพของชิ้นงาน ตามองค์ประกอบของ E- Magazine (25 คะแนน)
- ความถูกต้องครบถ้วนตรงตามข้อกำหนด ( 5 คะแนน)

**ระดับจังหวัดและระดับภาค** จะต้องบันทึกไฟล์เป็นสกุล .pdf (ในส่วนของนิตยสารฉบับสมบูรณ์) และไฟล์สกุล .jpg และ .raw (สำหรับภาพถ่ายภายในนิตยสาร)  
นอกเหนือสกุลไฟล์ดังกล่าวจะไม่อนุญาตให้ใช้ในการนำเสนอผลงาน

**ระดับชาติ** จะต้องบันทึกไฟล์เอกสารเป็น E- Magazine รูปแบบไฟล์ Publish

#### 3.5.2 ความสวยงาม

(30 คะแนน)

- ความเหมาะสมด้านการออกแบบสะท้อนอัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น (15 คะแนน)
- การสร้างภาพที่ใหม่ทั้งหมดมีความสวยงามเหมาะสม (15 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

**3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)**

- แนวความคิด มีความเหมาะสม (10 คะแนน)
- มีความสามารถในการสื่อความหมายถึงใจความสำคัญของเรื่อง ได้ชัดเจน (10 คะแนน)

**3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ (10 คะแนน)**

- ด้านการออกแบบ ภาพประกอบ (5 คะแนน)
- รูปแบบตัวอักษร รูปแบบตัวอักษร รูปแบบเนื้อหา (5 คะแนน)

**3.5.5 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)**

- บุคลิกภาพ การใช้ภาษา และน้ำเสียง (5 คะแนน)
- มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน (5 คะแนน)

3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

**3.6 คณะกรรมการตัดสิน**

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

**3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน**

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 – 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 – 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ส่งเสริม SOFT POWER THAILAND  
ภายใต้หัวข้อ “อัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

### หมายเหตุ

1. โฉร่างวุฒิมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)<br/>ภายใต้หัวข้อ“ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ให้แก่ผู้เรียน</li> <li>1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง</li> <li>1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน</li> <li>1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา</li> <li>1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล</li> </ol> <p>2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน</p> <p>2.1 คุณสมบัติ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา<br/>สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ</li> <li>2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด</li> <li>2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค</li> </ol> <p>2.2 ข้อกำหนด</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ใน สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์</li> <li>2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน</li> <li>2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด</li> <li>2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน</li> </ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ“ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 สร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ตามเทคนิค กระบวนการ และนำเสนอสื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ในแพลตฟอร์มดิจิทัลได้
- 3.1.2 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ได้
- 3.1.3 สร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ตามที่กำหนดได้

#### 3.2 งานที่กำหนด

##### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

- 3.2.1.1 ผลิตสื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ภายใต้หัวข้อ“ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ด้วยความคิดสร้างสรรค์ในเวลา 1-2 นาที (หากผลงานเกิน เวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับการพิจารณาตัดสินคะแนนในการแข่งขัน) โดยลักษณะของงานจะประกอบด้วย 3 ส่วนหลักดังนี้
  - 1) ส่วนของตัวละครเสมือน (Avatar) ในรูปแบบตัวการ์ตูนแทนตัวเองในการนำเสนอเนื้อหา โดยให้ทำออกแบบในรูปแบบแอนิเมชันที่ตัวละครมีการเคลื่อนไหวแบบออฟไลน์
  - 2) ส่วนของภาพประกอบที่ใช้ในการนำเสนอเนื้อหาแบบภาพเคลื่อนไหว
  - 3) ส่วนของเสียงพากย์ เสียงเอฟเฟ็กต์ และเสียงดนตรีประกอบ
- 3.2.2 สร้างตัวละครเสมือนและภาพประกอบ ตัดต่อภาพ และทำวิดีโอเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ภายในวันที่แข่งขัน
- 3.2.2.3 นำดนตรี เสียงประกอบมาเอง ถ้ามีการพากย์เสียง ให้บันทึกเสียงด้วยตนเอง จากเครื่องคอมพิวเตอร์ที่นำมา ภายในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.4 บันทึกเป็นไฟล์งานที่สำเร็จในรูปแบบไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ .avi ใดๆอย่างหนึ่งเท่านั้น

##### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

- 3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอหรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้นโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันและเมาส์ปากกา



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

- 3.2.2.2 โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ได้ทั้งหมด
- 3.2.2.3 อนุญาตให้ใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin) ไม่เกิน 5 รูปแบบ
- 3.2.2.4 อนุญาตให้นำรูปภาพตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา 1 รูปเข้าในพื้นที่การแข่งขัน ในรูปแบบไฟล์ .jpg เท่านั้น
- 3.2.2.5 การวาดภาพและการทำภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ในการผลิตสื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” เช่นตัวละครเสมือน, ภาพประกอบการนำเสนอ เนื้อหา เสียงพากย์ให้จัดทำขึ้นใหม่โดยจัดทำในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.6 อนุญาตให้นำไฟล์เสียง ประกอบด้วย เสียงเอฟเฟค, เสียงดนตรีประกอบ ในรูปแบบไฟล์ .MP3 หรือ .WAV ใส่ในหน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive, Thumb Drive มอบให้กรรมการตรวจเช็คในวันที่ลงทะเบียน และโอนย้ายข้อมูลเสียงดังกล่าว ลงใน เครื่องคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก และส่งคืน Flash Drive, Thumb Drive ให้ครูผู้ควบคุม นำไปเก็บไว้ภายนอก (ใช้เฉพาะ Flash Drive ที่กรรมการกลางมอบให้ในวันแข่งขัน เท่านั้น) ส่วนเสียงพากย์หรือเสียงบรรยายให้บันทึกเสียงด้วยตนเอง จากเครื่อง คอมพิวเตอร์ที่นำมา ภายในวันแข่งขัน
- 3.2.2.7 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB Flash Drive หรือ CD, DVD ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง
- 3.2.2.8 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการ กลางทีมละ 1 ชิ้นเพื่อใช้ในการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำ ส่งคืนคณะกรรมการกลาง ทุกครั้งก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบ การแข่งขันในวันนั้น
- 3.2.2.9 ในการบันทึกไฟล์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติ ไทย” จะต้องบันทึกไฟล์เป็นนามสกุล .mp4, .mov, .avi อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น
- 3.2.2.10 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงานสื่อ เวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ที่สำเร็จต่อ คณะกรรมการกลางได้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่ การแข่งขันทันที โดยทางคณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมา เพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์กลาง และตรวจสอบการทำงานของไฟล์ในส่วน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูปเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ“ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

ของการเล่นภาพ, เสียง และจำนวนเวลาเท่านั้น หากพบว่าสื่อเวอร์ชวลยูทูปเบอร์ (Vtuber) ภายใต้หัวข้อ“ประวัติศาสตร์ชาติไทย” มีปัญหาทางเทคนิค ผู้เข้าแข่งขัน มีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืน เพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้ หากในกรณีที่ยังมี เวลาเหลือ ให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข

- 3.2.2.11 ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive ที่บรรจุไฟล์สื่อเวอร์ชวลยูทูปเบอร์ (Vtuber) ภายใต้หัวข้อ“ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ที่สมบูรณ์ต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.12 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟฟ้ามาเอง ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์ คอมพิวเตอร์ หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากพบวาระหว่างการแข่งขัน เกิดเหตุการณ์ไฟตก หรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่ รับผิดชอบต่อความเสียหายต่อ อุปกรณ์หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิด อุปกรณ์ใหม่
- 3.2.2.13 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่ จะต้องหยุดการทำงาน และเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำ อุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลา ที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.14 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 3.2.2.15 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้ บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วย ตนเอง
- 3.2.2.16 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึง ปัญหาหากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำไฟล์ โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ชดเชยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลางจะต้อง คอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

- 3.2.2.17 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้อง  
รายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องตามผู้เข้า  
แข่งขัน ไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.18 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลาการนำเสนอสื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber) ภายใต้หัวข้อ  
“ประวัติศาสตร์ชาติไทย” กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวมไม่เกิน 5 นาที  
หากนอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.19 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขัน และครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการ  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ
- 3.2.2.20 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ หรือ  
การทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด  
นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าวขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น
- 3.2.2.21 ขณะทำการแข่งขันห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนด
- 3.2.2.22 เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันหรือใช้ตัวสำรองได้
- 3.2.2.23 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน หรือหนังสือรับรองจาก  
สถานศึกษาทุกครั้ง
- 3.2.2.24 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลา  
การแข่งขันทุกวัน หากขาดการรายงานตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่า  
สละสิทธิ์การแข่งขันทันที
- 3.2.2.25 การบันทึกเสียงสามารถทำได้ในบริเวณพื้นที่นั่งตนเองเท่านั้น ต้องไม่รบกวนผู้อื่นและ  
ส่งเสียงดังเกินไป

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### 3.3.1 กำหนดการ

##### วันทีหนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อม



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

จับฉลากโต๊ะที่นั่งทำงาน

- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ และทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขัน จะต้องทำการแก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมาส์ปากกา ภายในพื้นที่จับฉลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง เพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจากที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมาส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์นอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการกลางและไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมาส์ปากกาอีกครั้ง

วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง

วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 5 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

**หมายเหตุ :** กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน

12 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

3.3.2 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับ  
ที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน  
ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.4 สิ่งให้ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1 สิ่งให้ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.2 หูฟัง, แมสปากกา (ถ้ามี) และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)

3.4.1.3 อุปกรณ์การวาด เช่น ดินสอ ปากกา กระดาษ ยางลบ

3.4.1.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง

3.4.1.5 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม  
การแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

3.5.1 คุณภาพการผลิต

(25 คะแนน)

- คุณภาพของชิ้นงาน เสียง และการตัดต่อ

(20 คะแนน)





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

- ความถูกต้องครบถ้วนตรงตามข้อกำหนด ( 5 คะแนน)
- 3.5.2 ความสวยงาม (30 คะแนน)**
  - ความเหมาะสมของการใช้สี ฉาก และตัวละคร (20 คะแนน)
  - การสร้างภาพที่ใหม่ทั้งหมดมีความสวยงามเหมาะสม (10 คะแนน)
- 3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)**
  - เนื้อหา บท มีความเหมาะสม (10 คะแนน)
  - มีความสามารถในการสื่อความหมายถึงใจความสำคัญของเรื่อง ได้ชัดเจน (10 คะแนน)
- 3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ (15 คะแนน)**
  - การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
  - การใช้ sound effect (5 คะแนน)
  - รูปแบบการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเสียงดนตรี (5 คะแนน)
- 3.5.5 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)**
  - บุคลิกภาพ การใช้ภาษา และน้ำเสียง (5 คะแนน)
  - มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน (5 คะแนน)
- 3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ
- 3.6 คณะกรรมการตัดสิน**
  - 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
  - 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน
  - 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับ  
มอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 – 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 – 69 ระดับเหรียญทองแดง

### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Vtuber)  
ภายใต้หัวข้อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

### หมายเหตุ

1. โฉรางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

ฉบับร่างใช้สำหรับการแข่งขันระดับสถานศึกษา จังหวัด 2568 เท่านั้น

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)<br/>ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ ให้แก่ผู้เรียน</li> <li>1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง</li> <li>1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน</li> <li>1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา</li> <li>1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล</li> </ol> <p><b>2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน</b></p> <p><b>2.1 คุณสมบัติ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิภาคี และผู้เรียนโครงการพิเศษ</li> <li>2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด</li> <li>2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค</li> </ol> <p><b>2.2 ข้อกำหนด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์</li> <li>2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน</li> <li>2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด</li> <li>2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน</li> </ol> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 ออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ตามเทคนิค กระบวนการ และนำเสนอภาพประกอบในลักษณะเคลื่อนไหวได้
- 3.1.2 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างสรรค์ภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ได้
- 3.1.3 สร้างสรรค์ภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ตามที่กำหนดได้

#### 3.2 งานที่กำหนด

##### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

- 3.2.1.1 จัดทำภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ด้วยความคิดสร้างสรรค์ ในเวลา 20 – 45 วินาที (หากผลงานเกินเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับการพิจารณาตัดสินคะแนนในการแข่งขัน) โดยลักษณะของงานจะประกอบด้วย 2 ส่วนหลัก ได้แก่
  - 1) ส่วนของภาพประกอบ (Digital painting) ขนาดการนำเสนอ 16:9
  - 2) ส่วนของการนำเสนอที่นำภาพประกอบที่ออกแบบมาทำภาพเคลื่อนไหว พร้อมใส่เสียงเสียงดนตรีประกอบ เสียงเอฟเฟ็กต์

3.2.1.2 ออกแบบภาพประกอบ และสร้างการเคลื่อนไหวภายในวันที่แข่งขัน

3.2.1.3 นำดนตรี เสียงประกอบมาเอง (ไม่มีเสียงบรรยาย)

3.2.1.4 บันทึกเป็นไฟล์งานที่สำเร็จในรูปแบบไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ .avi อย่างไม่อย่างหนึ่งเท่านั้น

##### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอหรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้นโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันและเมาส์ปากกา

3.2.2.2 โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างสรรค์ออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ ได้ทั้งหมด

3.2.2.3 อนุญาตให้ใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin) ไม่เกิน 5 รูปแบบ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

- 3.2.2.4 การออกแบบภาพประกอบและการทำภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ในการนำเสนอ ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ขนาดการนำเสนอ 16:9 ให้จัดทำขึ้นใหม่โดยจัดทำในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.5 อนุญาตให้นำไฟล์เสียง ประกอบด้วยเสียงดนตรีประกอบ, เสียงเอฟเฟค ในรูปแบบไฟล์ .MP3 หรือ .WAV ใส่ในหน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive, Thumb Drive มอบให้กรรมการตรวจเช็คในวันที่ยื่นผลงาน และโอนย้ายข้อมูลเสียงดังกล่าว ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก และส่งคืน Flash Drive, Thumb Drive ให้ครุผู้ควบคุมนำไปเก็บไว้ภายนอก (ใช้เฉพาะ Flash Drive ที่กรรมการกลางมอบให้ในวันแข่งขันเท่านั้น)
- 3.2.2.6 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB Flash Drive หรือ CD, DVD ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง
- 3.2.2.7 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการกลางทีมละ 1 ชิ้นเพื่อใช้สำหรับการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลาง ทุกครั้งก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบการแข่งขันในวันที่ยื่น
- 3.2.2.8 ในการบันทึกไฟล์สื่อการออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” จะต้องบันทึกไฟล์เป็นนามสกุล .mp4, .mov, .avi อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น
- 3.2.2.9 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงาน สื่อการออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ที่สำเร็จต่อคณะกรรมการกลางได้ตลอดเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่ การแข่งขันทันที โดยทางคณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมาเพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์กลาง และตรวจสอบการทำงานของไฟล์ในส่วนของ การเล่นภาพ, เสียง และจำนวนเวลาเท่านั้น หากพบว่าไฟล์สื่อการออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ภายใต้หัวข้อ





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

“SOFT POWER THAILAND” มีปัญหาทางเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืน เพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้ หากในกรณีที่ยังมีเวลาเหลือ ให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข

- 3.2.2.10 ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive ที่บรรจุไฟล์สื่อการออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting) ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ที่สมบูรณ์ต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.11 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟพามาเอง ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากพบวาระหว่างการแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟตก หรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่อ อุปกรณ์หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 3.2.2.12 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่จะต้องหยุดการทำงาน และเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.13 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 3.2.2.14 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้ บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง
- 3.2.2.15 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

- นำไฟล์โปรแกรม มาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ขัดเซยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการ  
กลางจะต้องคอยสังเกต กระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.2.2.16 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้อง  
รายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องตามผู้เข้า  
แข่งขัน ไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.17 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลาการนำเสนอสื่อการออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital  
painting) ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” กำหนดเวลาในการนำเสนอ  
ผลงานรวมไม่เกิน 10 นาที หากนอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณา  
คะแนน
- 3.2.2.18 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขัน และครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการ  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ
- 3.2.2.19 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ หรือ  
การทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด  
นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าวขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น
- 3.2.2.20 ขณะทำการแข่งขันห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนด
- 3.2.2.21 เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันหรือใช้ตัวสำรองได้
- 3.2.2.22 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน หรือหนังสือรับรองจาก  
สถานศึกษาทุกครั้ง
- 3.2.2.23 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลาการ  
แข่งขันทุกวัน หากขาดการรายงานตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์  
การแข่งขันทันที



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### วันที่หนึ่ง

- เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อม  
จับฉลากโต๊ะที่นั่งทำงาน
- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash  
Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ  
และทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน
- \*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขัน  
จะต้องทำการแก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น
- เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมาส์ปากกา ภายใน  
พื้นที่จับฉลากได้
- เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง  
เพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจาก  
ที่ระบุในข้อกำหนด
- เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือ  
โน้ตบุ๊ก เมาส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม
- \*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และ  
ไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการ  
กลางและไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง
- เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมาส์  
ปากกาอีกครั้ง

#### วันที่สอง

- เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง
- เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
- เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง

### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 10 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน  
12 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

### 3.4 สิ่งสำหรับผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 สิ่งสำหรับผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.2 หูฟัง, เม้าส์ปากกา และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)

3.4.1.3 อุปกรณ์การวาด เช่น ดินสอ ปากกา กระดาษ ยางลบ

3.4.1.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง

3.4.1.5 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

#### 3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

#### 3.5.1 คุณภาพการผลิต (25 คะแนน)

- คุณภาพของชิ้นงาน เสียง และการตัดต่อ (20 คะแนน)
- ความถูกต้องครบถ้วนตรงตามข้อกำหนด (5 คะแนน)

#### 3.5.2 ความสวยงาม (30 คะแนน)

- ความเหมาะสมของการใช้สี ฉาก และตัวละคร (15 คะแนน)
- การสร้างภาพที่ใหม่ทั้งหมดมีความสวยงามเหมาะสม (15 คะแนน)

#### 3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)

- แนวความคิด มีความเหมาะสม (10 คะแนน)
- มีความสามารถในการสื่อความหมายถึงใจความสำคัญของเรื่อง ได้ชัดเจน (10 คะแนน)

#### 3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ (15 คะแนน)

- ความต่อเนื่องของภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
- การใช้ sound effect (5 คะแนน)
- รูปแบบการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเสียงดนตรี (5 คะแนน)

#### 3.5.5 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)

- บุคลิกภาพ การใช้ภาษา และน้ำเสียง (5 คะแนน)
- มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน (5 คะแนน)

3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 – 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 – 69 ระดับเหรียญทองแดง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะ การออกแบบภาพประกอบเพื่อการนำเสนอ (Digital painting)  
ภายใต้หัวข้อ “SOFT POWER THAILAND” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

## 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                    |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                       |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                            |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                            |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                            |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4<br>และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน</p> <p>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์</p> <p>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม</p> <p>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์</p> <p>ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic</p> <p>ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)</p> <p>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิด การนำเสนองาน ในการออกแบบสร้างสรรค์งานโมชันกราฟิก
- 3.1.2 มีทักษะในการติดต่อภาพกราฟิก
- 3.1.3 มีทักษะในการสร้างภาพประกอบเพื่อใช้ในงานโมชันกราฟิก
- 3.1.4 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงาน 2 มิติ ในการสร้างภาพเคลื่อนไหวได้
- 3.1.5 มีทักษะในการออกแบบงานโมชันกราฟิก

#### 3.2 งานที่กำหนด

##### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

- 3.2.1.1 ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ลักษณะ Motion Graphic ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ด้วยความคิดสร้างสรรค์ในเวลา 1-2 นาที
- 3.2.1.2 วาดภาพประกอบ ตัดต่อภาพ ภายในวันที่แข่งขัน
- 3.2.1.3 อนุญาตให้นำดนตรี เสียงประกอบมาเอง
- 3.2.1.4 บันทึกเป็นไฟล์งานที่สำเร็จในรูปแบบ Motion graphic นามสกุล mp4, mov หรือ avi

##### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

- 3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่อง พร้อมจอ หรือ โน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้น โปรแกรมสร้างภาพกราฟิกและโมชันกราฟิก ที่ใช้ในการแข่งขัน
- 3.2.2.2 โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างสรรค์ Graphic, Motion graphic ได้ทั้งหมด
- 3.2.2.3 อนุญาตให้ใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin) ไม่เกิน 5 รูปแบบ
- 3.2.2.4 การวาดภาพและทำภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ในการจัดทำ สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” เช่น ภาพการ์ตูน, ฉากหลัง ให้จัดทำขึ้นมาใหม่ โดยจัดทำในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.5 อนุญาตให้นำไฟล์เสียง ประกอบด้วย เสียงพากย์, เสียงเอฟเฟค, เสียงดนตรี รูปแบบไฟล์ MP3 ใส่ในหน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive, Thumb Drive มอบให้ กรรมการตรวจเช็คในวันที่ ลงทะเบียน และโอนย้ายข้อมูล เสียงพากย์, เสียงเอฟเฟค,



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

เสียงดนตรี ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์และ ส่งคืน Flash Drive, Thumb Drive ให้ครู  
ผู้ควบคุมนำไปเก็บไว้ภายนอก (ใช้เฉพาะ Flash Drive ที่กรรมการกลางมอบให้ในวัน  
แข่งขันเท่านั้น)

- 3.2.2.6 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อปที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB  
Flash Drive หรือ CD, DVD ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง
- 3.2.2.7 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการ  
กลางทีมละ 1 ชิ้นเพื่อใช้สำหรับการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำ  
ส่งคืนคณะกรรมการกลาง ทุกครั้งก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบการ  
แข่งขันในวันนั้น
- 3.2.2.8 ในการบันทึกไฟล์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic หัวข้อ “ประเพณีไทย” จะต้อง  
บันทึกไฟล์เป็นนามสกุล .mp4 .avi .mov อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น
- 3.2.2.9 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงานสื่อ  
ประชาสัมพันธ์ Motion Graphic หัวข้อ “ประเพณีไทย” สำเร็จต่อ คณะกรรมการกลาง  
ได้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่ การแข่งขันทันทีโดย ทาง  
คณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมาเพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่อง  
คอมพิวเตอร์กลาง และตรวจสอบการทำงานของไฟล์ในส่วนของการเล่นภาพ, เสียง และ  
จำนวน เวลาเท่านั้น หากพบว่าไฟล์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic หัวข้อ  
“ประเพณีไทย” มีปัญหาทางเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืน  
เพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้หากกรณี ที่ยังมีเวลาเหลือให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข
- 3.2.2.10 ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive  
ที่บรรจุไฟล์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic หัวข้อ “ประเพณีไทย” ที่สมบูรณ์  
ต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.11 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟฟ้ามา ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์  
คอมพิวเตอร์ หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากพบว่าระหว่างการ  
แข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟตก หรือ ไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลาง  
จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์ หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

#### เปิดอุปกรณ์ใหม่

- 3.2.2.12 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่จะต้องหยุด การทำงาน และเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันทีโดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาดและทางคณะกรรมการกลางจะ ดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.13 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ามืดเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติโดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 3.2.2.14 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิเปิดไม่ได้ บันทึก ไม่ได้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง
- 3.2.2.15 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้โดยไม่ชดเชยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.2.2.16 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้องรายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุและคณะกรรมการกลางจะต้องตามผู้เข้าแข่งขัน ไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.17 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลาการนำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวมไม่เกิน 8 นาที โดยช่วงเวลาการนำเสนอไฟล์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic หัวข้อ “ประเพณีไทย” ผลงานอยู่ ระหว่าง 1-2 นาทีเท่านั้น นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.18 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขัน และครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

- 3.2.2.19 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติหรือ  
การทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด  
นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าวขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น
- 3.2.2.20 ขณะทำการแข่งขันห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนด
- 3.2.2.21 เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันหรือใช้ตัวสำรองได้
- 3.2.2.22 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียนหรือหนังสือรับรองจาก  
สถานศึกษา
- 3.2.2.23 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลาการ  
แข่งขันทุกวันหากขาดการรายงานตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์  
การแข่งขันทันที

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน วันทีหนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อม  
จับฉลากโต๊ะที่นั่งทำงาน

- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash  
Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ  
และทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขัน  
จะต้องทำการแก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือนोटบุ๊ค เม้าส์ปากกา ภายใน  
พื้นที่จับฉลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง  
เพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจาก  
ที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือ  
โน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม  
\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และ  
ไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการ  
กลางและไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมสส์  
ปากกาอีกครั้ง

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง

#### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละไม่เกิน 8 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

12 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย
- 3.4.1.2 หูฟัง, แมสปากกา และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)
- 3.4.1.3 อุปกรณ์การวาด เช่น ดินสอ ปากกา กระดาษ ยางลบ
- 3.4.1.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง
- 3.4.1.5 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

#### 3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

- 3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

#### 3.5.1 คุณภาพการผลิต

(25 คะแนน)

- คุณภาพของชิ้นงาน เสียง และการตัดต่อ (20 คะแนน)
- ความถูกต้องครบถ้วนตรงตามข้อกำหนด (5 คะแนน)

#### 3.5.2 ความสวยงาม

(30 คะแนน)

- ความเหมาะสมของการใช้สี ฉาก และตัวละคร (20 คะแนน)
- การสร้างภาพที่ใหม่ทั้งหมดมีความสวยงามเหมาะสม (10 คะแนน)

#### 3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

(20 คะแนน)

- เนื้อหา บท มีความเหมาะสม (10 คะแนน)
- มีความสามารถในการสื่อความหมายถึงใจความสำคัญของเรื่อง ได้ชัดเจน (10 คะแนน)

#### 3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ

(15 คะแนน)

- การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
- การใช้ sound effect (5 คะแนน)
- รูปแบบการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเสียงดนตรี (5 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### 3.5.5 การนำเสนอผลงาน

(10 คะแนน)

- บุคลิกภาพ การใช้ภาษา และน้ำเสียง (5 คะแนน)
- มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน (5 คะแนน)

3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คนให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ Motion Graphic  
ภายใต้หัวข้อ “ประเพณีไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง    |
| 4.2 คะแนน 70 – 79   | ระดับเหรียญเงิน   |
| 4.3 คะแนน 60 – 69   | ระดับเหรียญทองแดง |

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                    |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                       |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                            |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                            |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                            |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4<br>และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์<br/>ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)<br/>ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design) ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ให้แก่ผู้เรียน</li> <li>1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง</li> <li>1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน</li> <li>1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา</li> <li>1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล</li> </ol> <p><b>2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน</b></p> <p><b>2.1 คุณสมบัติ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิภาคี และผู้เรียนโครงการพิเศษ</li> <li>2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา</li> <li>2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด</li> <li>2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค</li> </ol> <p><b>2.2 ข้อกำหนด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์</li> <li>2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน</li> <li>2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด</li> <li>2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน</li> </ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตัวละคร (Character Design) ภายใต้โจทย์และข้อกำหนด รวมไปถึงสามารถนำเสนอผลงานได้

#### 3.2 งานที่กำหนด

##### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

นักเรียนแต่ละทีมจะต้องออกแบบตัวละคร (Character Design) ในรูปแบบ 2 มิติ (2D Character) ภายใต้แนวคิด “Super Thai” จำนวน 1 ตัวละคร นำเสนอในรูปแบบ Character Sheet จำนวน 4 แผ่น

#### คำนิยาม

**Super Thai (ซูเปอร์ ไทย) ::** คือแนวคิดการนำเสนออัตลักษณ์ไทยผ่านตัวละคร 2 มิติ โดยมีการถ่ายทอดผ่านองค์ประกอบที่สะท้อนความเป็นไทยทั้งในเชิงรูปธรรมและนามธรรม อาจปรากฏในรูปลักษณะการแต่งกาย ท่วงท่า หรือพฤติกรรมที่สื่อถึงรากเหง้าและวัฒนธรรมไทยอย่างชัดเจน ซึ่งตัวละครภายใต้แนวคิดนี้ไม่จำเป็นต้องย้อนยุคหรือติดอยู่ในกรอบดั้งเดิม แต่สามารถตีความใหม่ในแบบร่วมสมัย มีความกลมกลืนกับสากล และสามารถสื่อสารกับผู้ชมทุกวัฒนธรรมได้ โดยยังรักษาเสน่ห์ ความแปลกตา และคุณค่าของไทยไว้ เช่น อาจหยิบยกแรงบันดาลใจจากวรรณคดี ผ้าไทย อาหารท้องถิ่น พิธีกรรม ประเพณี หรือแม้แต่ลักษณะนิสัยและโลกทัศน์ของคนไทยมาประยุกต์ให้เกิดตัวตนใหม่ที่มีชีวิต มีเรื่องราว และพร้อมจะนำเสนอความเป็นไทยสู่สายตาโลก

โดยนักเรียนแต่ละทีม จะต้องนำเสนอในรูปแบบ Character Sheet ขนาด A3 ตั้งค่าระบบสี RGB จำนวน 4 แผ่น และจัดส่งในรูปแบบไฟล์ .PDF จำนวน 1 ไฟล์ (รวมทั้ง 4 หน้าเข้าด้วยกัน) และไฟล์ .JPG จำนวน 4 ไฟล์ แยกไฟล์ละ 1 แผ่น โดยรายละเอียดภายใน Character Sheet ประกอบไปด้วย





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

**แผ่นที่ 1** แผ่นนำเสนอแนวคิดเบื้องหลังและอัตลักษณ์ของตัวละคร ประกอบด้วย

- ภาพตัวละครเต็มตัว (Full Body Design) มุมมองท่าโพสที่สะท้อนบุคลิกภาพ
- ชื่อตัวละคร (Character Name) ตั้งชื่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- บรรยายแนวคิดหรือแรงบันดาลใจ ที่เชื่อมโยงกับแนวคิด “Super Thai”
- บทบาท/หน้าที่/โลกของตัวละคร เช่น ตัวเอก นักรบ ผู้พิทักษ์ ผู้สืบทอดวัฒนธรรม ฯลฯ
- บุคลิกภาพ/จุดเด่นของตัวละคร เช่น กล้าหาญ อ่อนน้อม แคล่วคล่อง มีไหวพริบ

**แผ่นที่ 2** แผ่นภาพลักษณะและมุมมองของตัวละครอย่างละเอียด ประกอบด้วย

- ภาพตัวละคร มุมมองด้านหน้า (Front), ด้านข้าง (Side), ด้านหลัง (Back) พร้อมสร้างเส้นระบุขนาดตัวละคร (Character Scale)
- Color Palette ระบุสี พร้อมระบุรหัสสี ระบบ RGB, CMYK และ HEX
- อารมณ์ตัวละคร (Facial Expressions) อย่างน้อย 6 อารมณ์ (เช่น ยิ้ม โกรธ สงบ) เพื่อแสดงอารมณ์ของตัวละครที่ออกแบบ

**แผ่นที่ 3** แผ่นภาพลักษณะสะท้อนบุคลิกภาพ ประกอบด้วย

- ตัวละครในท่า Action Pose ที่สะท้อนบุคลิกภาพ อย่างน้อย 3 ท่าทาง เช่น ยืนถืออาวุธ โค้งไหว้ พร้อมระบุชื่อท่าทาง
- ภาพเครื่องแต่งกาย/อาวุธ/ไอเทมสำคัญ หรือสิ่งของที่เกี่ยวข้อง

**แผ่นที่ 4** แผ่นนำเสนอการประยุกต์ใช้หรือโปรโมตตัวละคร

- โปสเตอร์โปรโมต (Poster Design) ออกแบบโปสเตอร์แนวตั้ง ที่นำเสนอตัวละครในฉากพร้อมคำโปรยที่เกี่ยวข้อง เช่น โปรโมตแอนิเมชัน หรือเกม เป็นโปสเตอร์เพื่อใช้ในการนำเสนอตัวละคร โดยนักเรียนสามารถออกแบบและคิดคำหรือโลโก้ภายในโปสเตอร์ได้อย่างอิสระ
- Character Card (Game Card) ออกแบบตัวละครให้อยู่ในรูปแบบการ์ดเกมที่มีกรอบกราฟิก ค่า Stat ตัวละคร บทบาท หรือค่าอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ขั้นต่ำ 6 ใบ รูปแบบแนวตั้ง โดยนักเรียนสามารถออกแบบและคิดคำบรรยาย ค่า Stat ตัวละคร บทบาท หรือค่าอื่น ๆ ภายในการ์ดได้อย่างอิสระ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

- 3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่อง พร้อมจอ หรือ โน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้น โปรแกรมสร้างภาพกราฟิกที่ใช้ในการแข่งขัน
- 3.2.2.2 โปรแกรมสำเร็จรูปพื้นฐาน ที่อนุญาตให้ใช้สร้างผลงานในระหว่างการแข่งขัน ประกอบไปด้วย
- (1) โปรแกรมในเครือ Adobe Collection ทั้งหมด ทุกเวอร์ชัน
  - (2) โปรแกรมในเครือ Microsoft Office ทั้งหมด ทุกเวอร์ชัน
  - (3) โปรแกรมในเครือ Affinity ทั้งหมด ทุกเวอร์ชัน Clip Studio Paint Krita Rebelle Paint Tool SAI
- หากทีมผู้เข้าแข่งขันใด มีความประสงค์ที่จะลงโปรแกรมสำหรับสร้างงานออกแบบ ตัวละคร นอกเหนือจากนี้ จะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางและทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นทราบและจะต้องนำไฟล์ติดตั้งโปรแกรมห้างกล่าวด้วย โดยทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นสามารถใช้สิทธิ์แจ้งความประสงค์ต้องการติดตั้งโปรแกรมนอกเหนือของอีกทีมร่วมด้วยได้
- 3.2.2.3 ไม่อนุญาตให้ใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin และ Preset) ที่มีผลต่อการลดระยะเวลาการออกแบบอัตโนมัติ ยกเว้นโปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin และ Preset) ที่ถูกติดตั้งพร้อมกับโปรแกรมสำเร็จรูปหลักที่ได้รับอนุญาตมาแล้ว
- 3.2.2.4 ไม่อนุญาตให้นำไฟล์ภาพใด ๆ รวมถึงตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสถานศึกษาหรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เข้าในพื้นที่การแข่งขัน หากทำการตรวจพบเจอไฟล์ภาพใด ๆ ก็ตาม คณะกรรมการผู้ตรวจสอบมีสิทธิ์ที่จะลบไฟล์ดังกล่าวได้ ยกเว้นไฟล์สกุลภาพที่มีการเชื่อมกับระบบปฏิบัติการ (ไฟล์ภาพที่ถูกฝังและติดตั้งจากระบบปฏิบัติการโดยตรง) ที่หากทำการลบ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์
- 3.2.2.5 ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องสแกนเนอร์ (Scanner), กล้องมือถือ หรืออุปกรณ์สแกนใด ๆ ก็ตาม
- 3.2.2.6 ไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ในการติดต่อสื่อสารเข้าพื้นที่ในการแข่งขันทุกกรณี



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

- 3.2.2.7 การวาดภาพประกอบทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็น ภาพการ์ตูน หรือฉากหลัง ให้วาดขึ้นใหม่จากโปรแกรมสำเร็จรูปโดยจัดทำในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.8 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB Flash Drive หรือ CD, DVD (ถ้ามีการใช้งาน) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง
- 3.2.2.9 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการกลาง ทีมละ 1 ชิ้น เพื่อใช้สำหรับการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลางทุกครั้งก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบการแข่งขัน
- 3.2.2.10 ในการบันทึกไฟล์ Character Sheet จะต้องบันทึกไฟล์เป็นสกุล .pdf และไฟล์สกุล .jpg นอกเหนือสกุลไฟล์ดังกล่าว จะไม่อนุญาตให้ใช้ในการนำเสนอผลงาน
- 3.2.2.11 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงาน Character Sheet สำเร็จต่อคณะกรรมการกลางได้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยทางคณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมาเพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์กลาง หากพบว่าไฟล์ใดก็ตามมีปัญหาทางเทคนิคผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืน เพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้ หากกรณีที่ยังมีเวลาเหลือให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข
- 3.2.2.12 ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive ที่บรรจุไฟล์สมบูรณ์ต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน แต่อนุญาตให้ขึ้นนำเสนอผลงานให้กับทีมผู้เข้าแข่งขันอื่นได้
- 3.2.2.13 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟฟ้ามาร่วม ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากทว่าระหว่างการแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์ หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

- 3.2.2.14 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่ จะต้องหยุดการทำงานและเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำ อุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลาง ออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.15 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลา แต่อย่างใด
- 3.2.2.16 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้ บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง
- 3.2.2.17 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ชดเชยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.2.2.18 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้องรายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องตามผู้เข้าแข่งขันไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.19 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลานำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 5 นาที นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.20 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขัน และครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการบันทึกภาพและวิดีโอระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในรอบระดับชาติ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

- 3.2.2.21 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ หรือ  
การทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด
- 3.2.2.22 นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าว ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### วันที่หนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อม  
จับฉลากโต๊ะที่นั่งทำงาน

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกา ภายใน  
พื้นที่จับฉลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง  
เพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจาก  
ที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือ  
โน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม  
\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และ  
ไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการ  
กลางและไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมสส์  
ปากกาอีกครั้ง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง

#### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 5 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน

12 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

#### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

##### 3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.2 มีสปรกกา และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)

3.4.1.3 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง

3.4.1.4 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

## 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

### 3.5.1 คุณภาพการผลิต

(25 คะแนน)

- คุณภาพของชิ้นงาน Character Sheet จำนวน 4 แผ่น (20 คะแนน)
- ความถูกต้องครบถ้วนตรงตามข้อกำหนด (5 คะแนน)

### 3.5.2 ความสวยงาม

(30 คะแนน)

- ความเหมาะสมของการใช้สี สะท้อนตัวละครอารมณ์, ท่าทาง, เครื่องแต่งกาย, อาวุธ, ไอเทม (20 คะแนน)
- การสร้างภาพที่ใหม่ทั้งหมดมีความสวยงามเหมาะสม (10 คะแนน)

### 3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

(20 คะแนน)

- เนื้อหา สะท้อนอัตลักษณ์ของตัวละคร มีความเหมาะสม (10 คะแนน)
- มีความสามารถในการสื่อความหมายถึงใจความสำคัญของเรื่อง ได้ชัดเจน (10 คะแนน)

### 3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ

(15 คะแนน)

- การใช้เทคนิคการสร้างภาพลักษณะของตัวละคร (5 คะแนน)
- การประยุกต์ใช้หรือปรับโมดตัวละคร (5 คะแนน)
- รูปแบบการนำเสนอสอดคล้องกับตัวละคร (5 คะแนน)

### 3.5.5 การนำเสนอผลงาน

(10 คะแนน)

- บุคลิกภาพ การใช้ภาษา และน้ำเสียง (5 คะแนน)
- มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน (5 คะแนน)

ระดับจังหวัดและระดับภาค เป็นการนำเสนอ Character Sheet

ระดับชาติ เป็นการนำเสนอ Character Sheet ในรูปแบบสื่อนำเสนอกรรมการ

3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้เห็นสาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขานุการคณะกรรมการอาวุโสศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการอาวุโสศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง    |
| 4.2 คะแนน 70 – 79   | ระดับเหรียญเงิน   |
| 4.3 คะแนน 60 – 69   | ระดับเหรียญทองแดง |



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ กลุ่มอาชีพการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย สาขาวิชาการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์  
ทักษะการออกแบบตัวละคร (Character Design)  
ภายใต้แนวคิด “Super Thai” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

## 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                    |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                       |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                            |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                            |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                            |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4<br>และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย</p> <p>ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์<br/>ภายใต้หัวข้อ “อาชีพสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 สร้างสรรค์สื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ตามเทคนิค กระบวนการ และนำเสนอวิดีโอคอนเทนต์ในแพลตฟอร์มดิจิทัลได้



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

3.1.2 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ได้ใช้  
โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ได้

3.1.3 สร้างสรรค์สื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ตามที่กำหนดได้

### 3.2 งานที่กำหนด

#### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

3.2.1.1 ผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะสุจริตจิตอาสา”  
ด้วยความคิดสร้างสรรค์ในเวลา 45 วินาที - 1.30 นาที (หากผลงานเกิน เวลาที่กำหนด  
จะไม่ได้รับการพิจารณาตัดสินคะแนนในการแข่งขัน) โดยลักษณะของงานจะประกอบด้วย  
2 ส่วนหลักได้แก่

- 1) ส่วนของดิจิทัลคอมมิค ที่ใช้รูปแบบ Manga, Manhwa หรือ Comics รูปแบบใด  
ก็ได้
- 2) ส่วนของวิดีโอคอนเทนต์ ที่นำภาพจากดิจิทัลคอมมิคมาทำภาพเคลื่อนไหว พร้อมใส่  
เสียงพากย์ เสียงบรรยาย เสียงเอฟเฟกต์ เสียงดนตรีประกอบ

3.2.1.2 วาดภาพการ์ตูนดิจิทัลคอมมิค ตัดต่อภาพ และทำวิดีโอคอนเทนต์ภายในวันที่แข่งขัน

3.2.1.3 นำดนตรี เสียงประกอบมาเอง ถ้ามีการบรรยาย ให้บันทึกเสียงบรรยายด้วยตนเอง  
จากเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน ภายในวันแข่งขันเท่านั้น

3.2.1.4 บันทึกเป็นไฟล์งานที่สำเร็จในรูปแบบไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ .avi อย่างใดอย่าง  
หนึ่งเท่านั้น

#### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ  
หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้น  
โปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันและเมาส์ปากกา

3.2.2.2 โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ได้  
ทั้งหมด

3.2.2.3 อนุญาตให้ใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin) ไม่เกิน 5 รูปแบบ

3.2.2.4 อนุญาตให้นำรูปภาพตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
1 รูปเข้าในพื้นที่การแข่งขัน ในรูปแบบไฟล์ .jpg เท่านั้น





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิก (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.2.2.5 การวาดภาพและการทำภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ในการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิกในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะสุจริตจิตอาสา” เช่นภาพการ์ตูนดิจิทัลคอมมิก, ภาพเคลื่อนไหวแบบวิดีโอคอนเทนต์ ให้จัดทำขึ้นใหม่โดยจัดทำในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.6 อนุญาตให้นำไฟล์เสียง ประกอบด้วย เสียงเอฟเฟค, เสียงดนตรีประกอบ ในรูปแบบไฟล์ .MP3 หรือ .WAV ใส่ในหน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive, Thumb Drive มอบให้กรรมการตรวจเช็คในวันที่ลงทะเบียน และโอนย้ายข้อมูลเสียงดังกล่าว ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก และส่งคืน Flash Drive, Thumb Drive ให้ครูผู้ควบคุมนำไปเก็บไว้ภายนอก (ใช้เฉพาะ Flash Drive ที่กรรมการกลงมอบให้ในวันแข่งขันเท่านั้น) ส่วนเสียงพากย์หรือเสียงบรรยายให้บันทึกเสียงด้วยตนเอง จากคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน ภายในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.7 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่มีอุปกรณ์อ่าน USB Flash Drive หรือ CD, DVD ผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมมาเอง
- 3.2.2.8 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการกลางทีมละ 1 ชิ้น เพื่อใช้สำหรับการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลางทุกครั้ง ก่อนพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือก่อนจบการแข่งขันในวันที่หนึ่ง
- 3.2.2.9 ในการบันทึกไฟล์สื่อดิจิทัลคอมมิกในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะสุจริตจิตอาสา” จะต้องบันทึกไฟล์เป็นนามสกุล .mp4, .mov, .avi อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น
- 3.2.2.10 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกงาน สื่อดิจิทัลคอมมิกในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะสุจริตจิตอาสา” ที่สำเร็จต่อคณะกรรมการกลางได้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และจะต้องออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยทางคณะกรรมการกลางมีสิทธิ์ตรวจสอบไฟล์ของผู้เข้าแข่งขันที่ส่งมา เพื่อย้ายไฟล์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์กลาง และตรวจสอบการทำงานของไฟล์ในส่วนของการเล่นภาพ, เสียง และจำนวนเวลาเท่านั้น หากพบว่าไฟล์ สื่อดิจิทัลคอมมิกในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะสุจริตจิตอาสา” มีปัญหาทางเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์รับ USB Flash drive คืน เพื่อนำกลับไปบันทึกไฟล์ใหม่ได้ หากในกรณีที่ยังมีเวลาเหลือให้ผู้เข้าแข่งขันนำกลับไปแก้ไข





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีวนิจิตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.2.2.11 ในกรณีที่หมดเวลาการแข่งขันแล้วนั้น หากผู้เข้าแข่งขันไม่นำส่ง USB Flash Drive ที่บรรจุไฟล์สื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ภายใต้หัวข้อ “อาชีวนิจิตจิตอาสา” ที่สมบูรณ์ต่อคณะกรรมการกลาง จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.12 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟพามาเอง ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากพบว่าระหว่างการแข่งขัน เกิดเหตุการณ์ไฟตก หรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่อ อุปกรณ์หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 3.2.2.13 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่ จะต้องหยุดการทำงาน และเดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.14 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 3.2.2.15 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้ บันทึกไม่ได้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง
- 3.2.2.16 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลาง เพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำไฟล์โปรแกรม มาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ชดเชยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกต กระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

- 3.2.2.17 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้อง  
รายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องตามผู้เข้า  
แข่งขัน ไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.18 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลาการนำเสนอสื่อดิจิทัลคอมมิคในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์ ภายใต้หัวข้อ  
“สุจริตจิตอาสา” กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวมไม่เกิน 5 นาที หาก  
นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.19 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขัน และครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการ  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ
- 3.2.2.20 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ  
หรือการทำผิดข้อกำหนดระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด  
นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าวขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น
- 3.2.2.21 ขณะทำการแข่งขันห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนด
- 3.2.2.22 เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันหรือใช้ตัวสำรองได้
- 3.2.2.23 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน หรือหนังสือรับรองจาก  
สถานศึกษาทุกครั้ง
- 3.2.2.24 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลา  
การแข่งขันทุกวัน หากขาดการรายงานตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์  
การแข่งขันทันที
- 3.2.2.25 การบันทึกเสียงสามารถทำได้ในบริเวณพื้นที่นั่งตนเองเท่านั้น ต้องไม่รบกวนผู้อื่นและ  
ส่งเสียงดังเกินไปหากก่อความรำคาญให้ผู้ร่วมแข่งขัน คณะกรรมการกลางสามารถ  
ตักเตือน ถ้ายังกระทำผิดเรื่องเดิมอีกครั้งที่ 2 คณะกรรมการกลางสามารถเชิญออก  
จากการแข่งขันได้

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### 3.3.1 กำหนดการ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

#### วันที่หนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อมจับฉลาก  
โต๊ะที่นั่งทำงาน

- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบและ  
ทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการ  
แก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกา ภายใน  
พื้นที่จับฉลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง เพื่อลงโปรแกรม  
เพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจากที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และ  
โน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และ  
ไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการกลาง  
และไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมสส์  
ปากกาอีกครั้ง

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

#### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง  
เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง  
เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน  
เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน  
เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 5 นาที)  
เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่อนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

**หมายเหตุ :** กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน

12 ชั่วโมงไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

3.3.2 ระเบียบและรายละเอียดในการจัดการแข่งขัน ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับ  
ที่รับผิดชอบ เป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน  
ไม่น้อยกว่า 15 วัน

#### **3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม**

##### **3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม**

- 3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย
- 3.4.1.2 หูฟัง, แมสปากกา (ถ้ามี) และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)
- 3.4.1.3 อุปกรณ์การวาด เช่น ดินสอ ปากกา กระดาษ ยางลบ
- 3.4.1.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง
- 3.4.1.5 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

##### **3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้**

- 3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม  
การแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

#### **3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน**



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

**3.5.1 คุณภาพการผลิต (25 คะแนน)**

- คุณภาพของชิ้นงาน เสียง และการตัดต่อ (20 คะแนน)
- ความถูกต้องครบถ้วนตรงตามข้อกำหนด (5 คะแนน)

**3.5.2 ความสวยงาม (20 คะแนน)**

- ความเหมาะสมของการใช้สี ฉาก และตัวละคร (10 คะแนน)
- การสร้างภาพที่ใหม่ทั้งหมดมีความสวยงามเหมาะสม (10 คะแนน)

**3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)**

- เนื้อหา บท มีความเหมาะสม (10 คะแนน)
- มีความสามารถในการสื่อความหมายถึงใจความสำคัญของเรื่อง ได้ชัดเจน (10 คะแนน)

**3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ (25 คะแนน)**

- การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
- การใช้มุมกล้อง (5 คะแนน)
- ความต่อเนื่องของภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
- การใช้ sound effect (5 คะแนน)
- รูปแบบการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเสียงดนตรี (5 คะแนน)

**3.5.5 การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)**

- บุคลิกภาพ การใช้ภาษา และน้ำเสียง (5 คะแนน)
- มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน (5 คะแนน)

3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้เห็นสาธารณชนทราบ

**3.6 คณะกรรมการตัดสิน**

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขานุการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับ  
มอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง    |
| 4.2 คะแนน 70 – 79   | ระดับเหรียญเงิน   |
| 4.3 คะแนน 60 – 69   | ระดับเหรียญทองแดง |

## 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                    |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                       |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                            |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                            |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                            |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4<br>และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลคอมมิค (Digital Comic) ในรูปแบบวิดีโอคอนเทนต์  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพสุจริตจิตอาสา” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

#### หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย<br/>ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)<br/>ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์มีการออกแบบส่วนติดต่อผู้ใช้งาน (User Interface Design) ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)  
ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิด การออกแบบส่วนติดต่อผู้ใช้งาน (User Interface Design)
- 3.1.2 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงาน UI Design (User Interface Design)
- 3.1.3 ผลงาน UI Design (User Interface Design) ที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มออนไลน์

#### 3.2 งานที่กำหนด

##### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

- 3.2.1.1 UI Design Prototype สำหรับแอปพลิเคชัน V-COP จำนวนไม่น้อยกว่า 5 Page  
V-COP คือศูนย์กลางออนไลน์ สำหรับเชื่อมโยงนักเรียน นักศึกษาสายอาชีพที่ต้องการ  
หางาน/ฝึกงาน และสถานประกอบการที่ต้องการค้นหาผู้สมัครที่มีทักษะสายอาชีพ

- 3.2.1.2 รูปแบบการบันทึกไฟล์งานที่สำเร็จรูป ดังนี้

##### ระดับจังหวัดและระดับภาค

นำเสนอ แอปพลิเคชัน V-COP รูปแบบไฟล์ mp4 ในส่วนของ UI Design  
(User Interface Design)

##### ระดับชาติ

นำเสนอ แอปพลิเคชัน V-COP รูปแบบไฟล์ Phototype for smartphone

##### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

- 3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอหรือ  
โน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้น  
โปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันและเมาส์ปากกา
- 3.2.2.2 การจัดทำ UI และแบบนำเสนอผลงานต้องจัดทำขึ้นใหม่ภายในวันแข่งขัน ต้องเริ่มต้น  
ออกแบบและสร้างผลงานทั้งหมด (UI Design Prototype , และ Presentation) ภายใน  
เวลาการแข่งขันเท่านั้นสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน  
ตามนัด
- 3.2.2.3 ไม่อนุญาตให้ใช้และนำไฟล์ภาพอื่น ๆ เครื่องสแกนเนอร์ (scanner) กล้องจากมือถือ หรือ  
สื่อบันทึกข้อมูลใดๆ เข้าในพื้นที่การแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)  
ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

- 3.2.2.4 โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบกราฟิกเพื่อนำมาใช้ใน User Interface ใช้ได้ทุกโปรแกรมทุกเวอร์ชัน
- 3.2.2.5 โปรแกรมที่ใช้ในการสร้าง Prototype ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน
- 3.2.2.6 โปรแกรมที่ใช้ในการทำ Presentation ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน
- 3.2.2.7 ขณะทำการแข่งขันห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนดก่อนได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการจัดการแข่งขัน
- 3.2.2.8 ในระหว่างการแข่งขันหากมีเหตุสุดวิสัยที่ทำให้ผู้แข่งขันตัวจริงไม่สามารถแข่งขันได้สามารถเปลี่ยนผู้แข่งขันสำรองได้เพียง 1 ครั้ง และ 1 คนเท่านั้น โดยให้อยู่ในดุลยพินิจคณะกรรมการจัดการแข่งขันพิจารณา
- 3.2.2.9 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลาการแข่งขันทุกวัน หากขาดการตัวหรือลงทะเบียนในวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์การแข่งขันทันที
- 3.2.2.10 ห้ามนำเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อสารดิจิทัลทุกชนิดเข้าห้องแข่งขัน
- 3.2.2.11 อนุญาตให้นำเข้าไฟล์ภาพ, ตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ สอศ. ไฟล์ jpg เท่านั้น
- 3.2.2.12 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการกลาง ทีมละ 1 ชิ้น เพื่อใช้ในการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืน คณะกรรมการกลางทุกครั้ง ก่อนจบการแข่งขันในวันที่ยี่หนึ่ง
- 3.2.2.13 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟพามา ในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อป ที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากพบว่าระหว่างการการแข่งขัน เกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 3.2.2.14 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่จะต้องหยุดการทำงาน และ เดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใดๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)

ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการ ชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลา  
ที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ

- 3.2.2.15 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน  
10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลา  
แต่อย่างใด
- 3.2.2.16 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้  
บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว  
ด้วยตนเอง
- 3.2.2.17 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอื่นเกิดจากปัญหาใด ๆ  
ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางเพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ  
ถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถ  
นำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ชดเชยเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการ  
กลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.2.2.18 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้อง  
รายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุ และคณะกรรมการกลางจะต้องตาม  
ผู้เข้าแข่งขัน ไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.19 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลานำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 8 -10 นาที  
นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าวจะไม่ได้มีการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.20 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขันและครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการ  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ
- 3.2.2.21 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ  
หรือการทำผิดข้อกำหนด ระหว่างการแข่งขัน ต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการ  
กลางทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์  
ที่เกิดขึ้น ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด
- 3.3.2.22 ในการบันทึกไฟล์ผลงาน  
**ระดับจังหวัดและระดับภาค**



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)  
ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

นำเสนอ แอปพลิเคชัน V-COP รูปแบบไฟล์ mp4 ในส่วนของ UI Design  
(User Interface Design)

#### ระดับชาติ

นำเสนอ แอปพลิเคชัน V-COP รูปแบบไฟล์ Phototype for smartphone

3.2.2.23 การออกแบบภาพประกอบ หรือสัญลักษณ์ ที่ใช้ในการนำเสนอ “การออกแบบ  
สร้างสรรค์ UI (User Interface Design) Mobile Application V-cop” ให้จัดทำขึ้น  
ใหม่โดยจัดทำในวันแข่งขันเท่านั้น

3.2.2.24 นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าว ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### 3.3.1 กำหนดการ

##### วันที่หนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อม  
จับฉลากโต๊ะที่นั่งทำงาน

- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash  
Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ  
และทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขัน  
จะต้องทำการแก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกา ภายใน  
พื้นที่จับฉลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง  
เพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจาก  
ที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือ  
โน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)  
ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และ  
ไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการ  
กลางและไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 – 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เมาส์  
ปากกาอีกครั้ง

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง

#### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 8-10 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน  
12 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.2 หูฟัง, เมาส์ปากกา (ถ้ามี) และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)  
ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

3.4.1.3 อุปกรณ์การวาด เช่น ดินสอ ปากกา กระดาษ ยางลบ

3.4.1.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง

3.4.1.5 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

### 3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

3.4.3 คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันที่รับผิดชอบเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม  
การแข่งขันทราบก่อนการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 15 วัน

## 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

### 3.5.1 แนวคิด

(10 คะแนน)

- มีแนวคิดชัดเจน เหมาะสมสอดคล้องกับหัวข้อ (5 คะแนน)
- มีการกำหนดเป้าหมาย/ผู้ใช้งานชัดเจน และตอบโจทย์การใช้งานจริง (5 คะแนน)

### 3.5.2 การออกแบบส่วนติดต่อผู้ใช้ (UI Design)

(30 คะแนน)

- ความสวยงาม จัดวางองค์ประกอบอย่างเหมาะสม มีความเป็นเอกลักษณ์  
และสอดคล้องของสี ฟอนต์ ไอคอน (20 คะแนน)
- องค์ประกอบอยู่ในตำแหน่งเหมาะสม การจัดวางเลย์เอาต์ และลำดับข้อมูล (10 คะแนน)

### 3.5.3 ต้นแบบจำลองการใช้งาน (Prototype)

(30 คะแนน)

- Prototype มีความต่อเนื่อง มีหน้าครบถ้วนตามฟังก์ชันหลักของแอป (15 คะแนน)
- มีการเชื่อมโยงหน้าจออย่างถูกต้อง แสดงผลการใช้งานได้จริง (15 คะแนน)

#### ระดับจังหวัดและระดับภาค

นำเสนอ แอปพลิเคชัน V-COP รูปแบบไฟล์ mp4 ในส่วนของ UI Design  
(User Interface Design)

#### ระดับชาติ

นำเสนอ แอปพลิเคชัน V-COP รูปแบบไฟล์ Phototype for smartphone

### 3.5.4 ความสมบูรณ์ของผลงาน

(20 คะแนน)

- ความครบถ้วนของหน้าจอและฟังก์ชันจำลอง (Mockup/Prototype) (10 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)  
ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

- อธิบายแนวคิด การออกแบบ และ UX ได้ชัดเจน กระชับ และตรงประเด็น (10 คะแนน)

### 3.5.5 กระบวนการและการนำเสนอ (10 คะแนน)

- ทำงานเป็นทีมแบ่งภาระงานชัดเจน (5 คะแนน)
- การนำเสนอ (5 คะแนน)

3.5.6 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.7 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.8 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับ  
มอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม

สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย

ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ UI (User Interface Design)

ภายใต้หัวข้อ Mobile Application V-cop ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2569

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง    |
| 4.2 คะแนน 70 – 79   | ระดับเหรียญเงิน   |
| 4.3 คะแนน 60 – 69   | ระดับเหรียญทองแดง |

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                    |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                       |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                            |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                            |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                            |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4<br>และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย<br/>ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ<br/>ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์วิดีโอ 3D ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัล กราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยินดีหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิด การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ
- 3.1.2 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงาน 3 มิติ และการสร้างภาพเคลื่อนไหว



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.1.3 ผลงานภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ

## 3.2 งานที่กำหนด

### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

3.2.1.1 เป็นการจัดทำสื่อวิดีโอเคลื่อนไหวแบบสามมิติ ในเวลา 30 - 60 วินาที

3.2.1.2 เป็นเนื้อหาที่เกี่ยวกับการจัดทำสื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ในรูปแบบวิดีโอ โดยสร้างสรรค์การนำเสนอการส่งเสริมภาพลักษณ์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.1.3 บันทึกเป็นไฟล์งานที่สำเร็จรูปในรูปแบบวิดีโอ .mp4 หรือ .avi. หรือ .mov

### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอหรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้นโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันและเมาส์ปากกา

3.2.2.2 การจัดทำสื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ ให้จัดทำขึ้นใหม่ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน ในวันแข่งขันเท่านั้น

3.2.2.3 ไม่อนุญาตให้ใช้และนำไฟล์ภาพอื่นๆ เครื่องสแกนเนอร์ (scanner) กล้องจากมือถือ หรือสื่อบันทึกข้อมูลใดๆ เข้าในพื้นที่การแข่งขัน

3.2.2.4 โปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันสร้างงานสามมิติ ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.2.5 โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างTexture ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.2.6 โปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.2.7 อนุญาตให้ติดตั้งและใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin Visual effect) เท่านั้น ยกเว้นส่วนเสริมที่เป็นวัตถุรูปภาพและ Texture ใดๆ ในการแข่งขัน

3.2.2.8 ขณะทำการแข่งขัน ห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนดก่อนได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

3.2.2.9 ในระหว่างการแข่งขันหากมีเหตุสุดวิสัยที่ทำให้ผู้แข่งขันตัวจริงไม่สามารถแข่งขันได้ สามารถเปลี่ยนผู้แข่งขันสำรองได้เพียง 1 ครั้ง และ 1 คนเท่านั้น โดยให้อยู่ในดุลยพินิจคณะกรรมการจัดการแข่งขันพิจารณา





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

- 3.2.2.10 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลาการแข่งขันทุกวัน หากขาดการตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์การแข่งขันทันที
- 3.2.2.11 ห้ามนำเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อสารดิจิทัลทุกชนิดเข้าห้องแข่งขัน
- 3.2.2.12 อนุญาตให้นำเข้าไฟล์ภาพ ตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ สอศ. ไฟล์ jpg เท่านั้น
- 3.2.2.13 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการกลาง ทีมละ 1 ชิ้นเพื่อใช้ในการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลางทุกครั้ง ก่อนจบการแข่งขันในวันใดวันหนึ่ง
- 3.2.2.14 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟมาในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก ที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากพบว่าระหว่างการแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 3.2.2.15 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่จะต้องหยุดการทำงาน และ เดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการ ชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.16 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด
- 3.2.2.17 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้ บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยตนเอง
- 3.2.2.18 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางเพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

ถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถ  
นำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ขัดขวางเวลาการแข่งขัน และคณะกรรมการกลาง  
จะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น

- 3.2.2.19 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้อง  
รายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุและคณะกรรมการกลางจะต้องตาม  
ผู้เข้าแข่งขันไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.20 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลาการนำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 5-8 นาที  
โดยช่วงเวลาการนำเสนอไฟล์งานวิดีโอผลงานอยู่ระหว่าง 30 - 60 วินาทีเท่านั้น  
นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.21 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขันและครูที่ปรึกษา ไม่อนุญาตให้ทำการ  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ
- 3.2.2.22 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ  
หรือการทำผิดข้อกำหนด ระหว่างการแข่งขันต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด
- 3.2.2.23 นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าว ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน วันที่หนึ่ง

- เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อมจับฉลาก  
โต๊ะที่นั่งทำงาน
- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash  
Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบและ  
ทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการ  
แก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เม้าส์ปากกา ภายใน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

#### พื้นที่จับฉลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง เพื่อลงโปรแกรม  
เพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจากที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และ  
โน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และ  
ไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบโดยคณะกรรมการกลาง  
และไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมสส์  
ปากกาอีกครั้ง

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง

#### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 5 - 8 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน  
12 ชั่วโมงไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย
- 3.4.1.2 หูฟัง, แมสปากกา และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)
- 3.4.1.3 Story Board (จัดทำเป็นเอกสารขนาด A4) จำนวน 3 ชุด
- 3.4.1.4 สามารถนำคาแรตเตอร์ชีต Character sheet เป็นไฟล์ .jpg เข้าในพื้นที่แข่งขันได้ และต้องจัดส่งให้คณะกรรมการกลางในวันที่ติดตั้งคอมพิวเตอร์ (วันที่แรก)
- 3.4.1.5 ไฟล์เสียงที่ใช้ประกอบการทำภาพเคลื่อนไหว, รวมทั้งเสียงพากษ์หรือเสียงบรรยาย (ที่ยังไม่ผ่านการตัดต่อ/ตัดแต่ง)
- 3.4.1.6 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง
- 3.4.1.7 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

#### 3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

- 3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

#### 3.5.1 เนื้อหา

(20 คะแนน)

- ความเหมาะสมของเนื้อหา สอดคล้องกับหัวข้อ (15 คะแนน)
- ความเป็นถูกต้องของเนื้อหา (5 คะแนน)

#### 3.5.2 ความสวยงาม

(20 คะแนน)

- ความเหมาะสมของการใช้สี (5 คะแนน)
- การใช้ภาพเคลื่อนไหวได้เหมาะสมและดึงดูดความสนใจ (5 คะแนน)
- การสร้างภาพกราฟิกแบบสามมิติ ทำใหม่ทั้งหมดมีความสวยงามเหมาะสม (10 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

**3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)**

- การออกแบบ (5 คะแนน)
- เสริมสร้างลักษณะ สัญลักษณ์ และทัศนคติ (5 คะแนน)
- รูปแบบการดำเนินเรื่อง และสื่อความหมาย (10 คะแนน)

**3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ (20 คะแนน)**

- การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) (5 คะแนน)
- การใช้สื่อผสม (ภาพ เสียง เพลงประกอบ) (5 คะแนน)
- ความต่อเนื่องของภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
- การจัดองค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)

**3.5.5 ความสำเร็จของผลงาน (10 คะแนน)**

**3.5.6 กระบวนการและการนำเสนอ (10 คะแนน)**

- ทำงานเป็นทีมแบ่งภาระงานชัดเจน (5 คะแนน)
- การนำเสนอ (5 คะแนน)

3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

**3.6 คณะกรรมการตัดสิน**

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับ  
มอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 – 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 – 69 ระดับเหรียญทองแดง

### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4  
และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการสร้างสรรค์สื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ  
ภายใต้หัวข้อ “Intro อาชีวะ” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

### หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย<br/>ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน<br/>(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน (CI Design Branding Fix It Center) ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิดในการออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์องค์กร (CI Design Branding) ได้
- 3.1.2 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงาน 2 มิติ, 3 มิติ และการสร้างภาพเคลื่อนไหว
- 3.1.3 สร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน(CI Design Branding) ตามกำหนดได้

#### 3.2 งานที่กำหนด

##### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

- 3.2.1.1 ออกแบบอัตลักษณ์ (CI Design Branding) “ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน (Fix It Center)” ในสถานศึกษาของท่าน โดยกำหนดให้จัดทำขึ้นมาใหม่ทั้งหมด ประกอบด้วย
  - 1) ตราสัญลักษณ์ (Logo)
  - 2) อักษรสัญลักษณ์ (Font)
  - 3) สีสัญลักษณ์ (Color)
  - 4) ลายสัญลักษณ์ (Graphic Design)
  - 5) ออกแบบกราฟิกสื่อสารประจำแบรนด์ (Brand Communication Design) เช่น นามบัตร, เอกสารสำนักงาน, ชุดพนักงาน เป็นต้น
  - 6) สื่อโฆษณาดิจิทัล (Digital Advertising)
  - 7) พื้นที่จัดแสดงหรือประชาสัมพันธ์นอกสถานที่ (Point Of Purchases)

- 3.2.1.2 จัดทำสื่อนำเสนอในรูปแบบ 3D Product Model Presentation

- 3.2.1.3 บันทึกเป็นไฟล์งานสำเร็จในรูปแบบวิดีโอความยาว 30-60 วินาที

##### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

- 3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอหรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้นโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันและเมาส์ปากกา
- 3.2.2.2 ชิ้นงานทั้งหมดต้องออกแบบและจัดทำขึ้นใหม่ในเวลาที่กำหนด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

- 3.2.2.3 สามารถใช้โปรแกรมกลุ่ม Adobe, Autodesk, Microsoft, Cinema 4D, Sketch Up, Sony vegas, Final Cut, DaVinci และ Bender ได้ทุกโปรแกรม ทุก Version
- 3.2.2.4 อนุญาตให้ใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin) ไม่เกิน 5 รูปแบบ
- 3.2.2.5 ขณะทำการแข่งขัน ห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนดก่อนได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการจัดการแข่งขัน
- 3.2.2.6 ในระหว่างการแข่งขันหากมีเหตุสุดวิสัยที่ทำให้ผู้แข่งขันตัวจริงไม่สามารถแข่งขันได้ **สามารถเปลี่ยนผู้แข่งขันสำรองได้เพียง 1 ครั้งและ 1 คนเท่านั้น** โดยให้อยู่ในดุลยพินิจคณะกรรมการจัดการแข่งขันพิจารณา
- 3.2.2.7 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลาการแข่งขันทุกวัน หากขาดการตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์การแข่งขันทันที
- 3.2.2.8 ห้ามนำเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อสารดิจิทัลทุกชนิดเข้าห้องแข่งขัน
- 3.2.2.9 เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ จากคณะกรรมการกลางทีมละ 1 ชิ้นเพื่อใช้ในการโอนถ่ายข้อมูลระหว่างการแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลางทุกครั้ง ก่อนจบการแข่งขันในวันทีหนึ่ง
- 3.2.2.10 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟฟ้ามาในกรณีที่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อป ที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัว หากพบว่าระหว่างการแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการกลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไปจากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 3.2.2.11 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่จะต้องหยุดการทำงาน และ เดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ใด ๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการ ชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.12 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน 10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

- 3.2.2.13 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้  
บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว  
ด้วยตนเอง
- 3.2.2.14 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ  
ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางเพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบ  
ถึงปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขันสามารถ  
นำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ขัดขวางเวลาการแข่งขัน  
และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขัน  
จนกว่าจะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.2.2.15 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้อง  
รายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุและคณะกรรมการกลางจะต้องตาม  
ผู้เข้าแข่งขันไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.16 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลานำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 5 นาที  
โดยช่วงเวลานำเสนอไฟล์งานวิดีโอผลงานอยู่ระหว่าง 30 - 60 วินาทีเท่านั้น  
นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.17 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขันและครูที่ปรึกษา **ไม่อนุญาตให้ทำการ  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ**
- 3.2.2.18 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติ  
หรือการทำผิดข้อกำหนด ระหว่างการแข่งขันต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด
- 3.2.2.19 นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าว ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### วันที่หนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อมจับฉลาก  
โต๊ะที่นั่งทำงาน

- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบและทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการแก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกา ภายในพื้นที่จับฉลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง เพื่อลงโปรแกรมเพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจากที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการกลางและไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมสส์ปากกาอีกครั้ง

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 5 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน

12 ชั่วโมงไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.2 หูฟัง, แมสปากกา และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)

3.4.1.3 อุปกรณ์การวาด เช่น ดินสอ ปากกา กระดาษ ยางลบ

3.4.1.4 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง

3.4.1.5 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

#### 3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

3.4.2.2 กระดาษสเก็ต (Sketch)

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

#### 3.5.1 การสร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบ

(20 คะแนน)

- ส่งเสริมแนวคิดสร้างสรรค์

(10 คะแนน)

- สื่อความหมายถึงภาพลักษณ์ของ Fix it Center

(10 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

### 3.5.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)

- มีความเป็นอัตลักษณ์ของ Fix it Center (10 คะแนน)
- เป็นไปตามข้อกำหนด แปลกใหม่ นำไปใช้ได้จริงได้ (10 คะแนน)

### 3.5.3 รูปแบบสื่อความหมายได้ชัดเจน สอดคล้องกับแนวคิด (20 คะแนน)

- การสื่อความหมาย ภาพ, กราฟิก, ตัวอักษร, สี (10 คะแนน)
- อิมชองงาน Corporate Identity ที่สอดคล้องกับ Fix it Center (10 คะแนน)

### 3.5.4 มีความสวยงามตามหลักองค์ประกอบศิลป์ (20 คะแนน)

- องค์ประกอบของอัตลักษณ์ (CI Design Branding)  
ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน (Fix it Center)  
สื่อสิ่งพิมพ์ (Corporate Identity) สื่อโฆษณาดิจิทัล (10 คะแนน)
- พื้นที่จัดแสดงหรือประชาสัมพันธ์นอกสถานที่ (Point of Purchases) (10 คะแนน)

### 3.5.5 องค์ประกอบของชิ้นงาน ครบถ้วน สำเร็จสมบูรณ์ (10 คะแนน)

ประกอบด้วย (10 คะแนน)

- 1) ตราสัญลักษณ์ (Logo)
- 2) อักษรสัญลักษณ์ (Font)
- 3) สีสัญลักษณ์ (Color)
- 4) ลายสัญลักษณ์ (Graphic Design)
- 5) ออกแบบกราฟิกสื่อสารประจำแบรนด์ (Brand Communication Design)  
เช่น นามบัตร, เอกสารสำนักงาน, ชุดพนักงาน เป็นต้น
- 6) สื่อโฆษณาดิจิทัล (Digital Advertising)
- 7) พื้นที่จัดแสดงหรือประชาสัมพันธ์นอกสถานที่ (Point Of Purchases)

### 3.5.6 กระบวนการและการนำเสนอ (10 คะแนน)

- มีลำดับขั้นตอนการนำเสนอ การใช้ภาษา เทคนิคการนำเสนอ  
3D Product Model Presentation ( 5 คะแนน)
- มีลำดับขั้นตอนการนำเสนอ การใช้ภาษา เทคนิคการนำเสนอ  
ไฟล์งานในรูปแบบวิดีโอ ความยาว 30-60 วินาที ( 5 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

- 3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขานุการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับ  
มอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 – 79 ระดับเหรียญเงิน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบอัตลักษณ์ศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน  
(CI Design Branding Fix It Center) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2571

4.3 คะแนน 60 – 69 ระดับเหรียญทองแดง

## 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                    |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                       |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                            |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                            |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                            |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4<br>และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ<br/>สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม<br/>สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย<br/>ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ<br/>ภายใต้หัวข้อ “อาชีพ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์การออกแบบคาแรคเตอร์ 3D ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

### 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวดแข่งขัน

#### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตร  
วิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

#### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก/สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักศึกษา หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิด การออกแบบคาแรคเตอร์ 3 มิติ
- 3.1.2 ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงาน 3 มิติ และการสร้างภาพเคลื่อนไหว



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.1.3 ผลงานภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ

## 3.2 งานที่กำหนด

### 3.2.1 โจทย์ที่กำหนดในการแข่งขัน

3.2.1.1 เป็นการจัดทำคาแรคเตอร์ดีไซน์ และสื่อวิดีโอเคลื่อนไหวแบบสามมิติ ในเวลา  
30 – 60 วินาที

3.2.1.2 เป็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำสื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ หัวข้อ  
“อาชีพ Influencer” ในรูปแบบวิดีโอ โดยสร้างสรรค์การนำเสนอการแนะนำ  
คาแรคเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.1.3 บันทึกเป็นไฟล์งานที่สำเร็จรูปในรูปแบบวิดีโอ .mp4 หรือ .avi. หรือ .mov

### 3.2.2 ข้อกำหนดเทคนิคพิเศษในการแข่งขัน

3.2.2.1 ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ  
หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้างข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย ยกเว้น  
โปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันและเมาส์ปากกา

3.2.2.2 การจัดทำคาแรคเตอร์ และสื่อวิดีโอเคลื่อนไหว (เปิดตัว) แบบสามมิติ ให้จัดทำขึ้นใหม่  
โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน ในวันแข่งขันเท่านั้น

3.2.2.3 ไม่อนุญาตให้ใช้และนำไฟล์ภาพอื่นๆ เครื่องสแกนเนอร์ (scanner) กล้องจากมือถือ หรือ  
สื่อบันทึกข้อมูลใดๆ เข้าในพื้นที่การแข่งขัน

3.2.2.4 โปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันสร้างงานสามมิติ ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.2.5 โปรแกรมที่ใช้ในการสร้าง Texture ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.2.6 โปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ ใช้ได้ทุกโปรแกรม ทุกเวอร์ชัน

3.2.2.7 อนุญาตให้ติดตั้งและใช้โปรแกรมหรือส่วนขยายเสริม (Plugin Visual effect) เท่านั้น  
ยกเว้นส่วนเสริมที่เป็นวัตถุรูปภาพและ Texture ใดๆ ในการแข่งขัน

3.2.2.8 ขณะทำการแข่งขันห้ามผู้เข้าแข่งขันออกนอกบริเวณที่กำหนดก่อนได้รับอนุญาต  
จากคณะกรรมการจัดการแข่งขัน





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

- 3.2.2.9 ในระหว่างการแข่งขันหากมีเหตุสุดวิสัยที่ทำให้ผู้แข่งขันตัวจริงไม่สามารถแข่งขันได้  
สามารถเปลี่ยนผู้แข่งขันสำรองได้เพียง 1 ครั้ง และ 1 คนเท่านั้น โดยให้อยู่ในดุลยพินิจ  
คณะกรรมการจัดการแข่งขันพิจารณา
- 3.2.2.10 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องรายงานตัวและลงทะเบียนก่อนเข้าแข่งขันตลอดระยะเวลา  
การแข่งขันทุกวัน หากขาดการตัวหรือลงทะเบียนวันใดวันหนึ่ง จะถือว่าสละสิทธิ์  
การแข่งขันทันที
- 3.2.2.11 ห้ามนำเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อสารดิจิทัลทุกชนิดเข้าห้องแข่งขัน
- 3.2.2.12 อนุญาตให้นำเข้าไฟล์ภาพ ตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ สอศ. ไฟล์ jpg เท่านั้น
- 3.2.2.13 ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ USB Flash Drive ที่ไม่บรรจุข้อมูลไฟล์ใด ๆ  
จากคณะกรรมการกลาง ทีมละ 1 ชิ้น เพื่อใช้สำหรับการโอนถ่ายข้อมูลระหว่าง  
การแข่งขัน และจะต้องนำส่งคืนคณะกรรมการกลางทุกครั้ง ก่อนจบการแข่งขัน  
ในวันทีหนึ่ง
- 3.2.2.14 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟพามาในกรณีที่ใช้อุปกรณ์  
คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก ที่ไม่ได้มีอุปกรณ์สำรองไฟในตัวหากพบว่าระหว่าง  
การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟตกหรือไฟฟ้าดับระหว่างการแข่งขัน ทางคณะกรรมการ  
กลางจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายต่ออุปกรณ์หรือรับผิดชอบต่อเวลาที่เสียไป  
จากการเปิดอุปกรณ์ใหม่
- 3.2.2.15 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในพื้นที่  
จะต้องหยุดการทำงาน และ เดินออกจากพื้นที่การแข่งขันทันที โดยไม่อนุญาต  
ให้นำอุปกรณ์ใดๆ หรือ USB Flash Drive กลางออกจากพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด  
และทางคณะกรรมการกลางจะดำเนินการ ชดเชยเพิ่มเวลาการแข่งขันตามจำนวนเวลา  
ที่เกิดเหตุการณ์ไฟฟ้าดับ
- 3.2.2.16 ในกรณีที่ภายในพื้นที่การแข่งขันเกิดเหตุการณ์ไฟฟ้ตกเพียงช่วงเวลาสั้น ไม่เกิน  
10 วินาที ผู้เข้าแข่งขันสามารถทำงานต่อได้ตามปกติ โดยไม่มีการชดเชยเวลาแต่อย่างใด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

- 3.2.2.17 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมใดเกิดปัญหาทางด้านโปรแกรมสำเร็จรูป อาทิ เปิดไม่ได้  
บันทึกไม่ได้ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขันในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว  
ด้วยตนเอง
- 3.2.2.18 หากผู้เข้าแข่งขันต้องการลงโปรแกรมใหม่ระหว่างการแข่งขันอันเกิดจากปัญหาใด ๆ  
ก็ตามจะต้องรายงานต่อคณะกรรมการกลางเพื่อให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบถึง  
ปัญหา หากคณะกรรมการกลางเห็นควรให้ลงโปรแกรมใหม่ ผู้เข้าแข่งขัน  
สามารถนำไฟล์โปรแกรมมาติดตั้งใหม่ได้ โดยไม่ขัดเซเวเวลาการแข่งขัน  
และคณะกรรมการกลางจะต้องคอยสังเกตกระบวนการติดตั้งของผู้เข้าแข่งขันจนกว่า  
จะติดตั้งเสร็จสิ้น
- 3.2.2.19 หากผู้เข้าแข่งขันมีความประสงค์ออกจากพื้นที่การแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน จะต้อง  
รายงานคณะกรรมการกลางเพื่อชี้แจงสาเหตุและคณะกรรมการกลางจะต้องตาม  
ผู้เข้าแข่งขัน ไปตลอดจนกว่าจะกลับเข้าสู่พื้นที่การแข่งขัน เพื่อป้องกันการเกิดทุจริต
- 3.2.2.20 เมื่อเข้าสู่ช่วงเวลานำเสนอ กำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานรวม 5-8 นาที  
โดยช่วงเวลานำเสนอไฟล์งานวิดีโอผลงานอยู่ระหว่าง 30 - 60 วินาทีเท่านั้น  
นอกเหนือจากเกณฑ์ดังกล่าวจะไม่ได้มีการพิจารณาคะแนน
- 3.2.2.21 ระหว่างการนำเสนอผลงาน ทีมผู้เข้าแข่งขันและครูที่ปรึกษา **ไม่อนุญาตให้ทำการ  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างการนำเสนอ ยกเว้นการแข่งขันในระดับชาติ**
- 3.2.2.22 ในระหว่างการแข่งขัน หากทีมผู้เข้าแข่งขันหรือครูที่ปรึกษา ตรวจพบความผิดปกติหรือ  
การทำผิดข้อกำหนด ระหว่างการแข่งขันต้องดำเนินการแจ้งกับคณะกรรมการกลาง  
ทันที โดยคณะกรรมการกลางจะทำการหารือและลงความเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น  
ซึ่งผลของการหารือและลงความเห็นโดยคณะกรรมการกลางถือเป็นที่สุด
- 3.2.2.23 ให้จัดทำการบันทึกเสียงผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันในวันแข่งขันเท่านั้น
- 3.2.2.24 นอกเหนือจากข้อกำหนดพิเศษดังกล่าว ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการกลาง  
เท่านั้น



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีวะ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### วันที่หนึ่ง

เวลา 08.00 - 09.00 น. - ครูผู้ควบคุม หรือผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนและรายงานตัวพร้อมจับสลาก  
โต๊ะที่นั่งทำงาน

- ผู้เข้าแข่งขันส่ง USB Flash Drive ที่ไม่มีข้อมูลใด ๆ และ USB Flash  
Drive ที่มีไฟล์ตามข้อกำหนด ให้คณะกรรมการกลางตรวจสอบและ  
ทำการเก็บไว้ โดยจะคืนให้ในวันแข่งขัน

\*\*หากพบปัญหาจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่ส่งมา ผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการ  
แก้ไขและส่งใหม่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

เวลา 09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขันติดตั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมาส์ปากกา ภายใน  
พื้นที่จับสลากได้

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 13.30 น. ประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน และแจ้งกรรมการกลาง เพื่อลงโปรแกรม  
เพิ่มเติมในกรณีใช้โปรแกรมนอกเหนือจากที่ระบุในข้อกำหนด

เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะกรรมการดำเนินงานตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และ  
โน้ตบุ๊ก เมาส์ปากกาของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

\*\*แต่ละทีมจะต้องนำอุปกรณ์ดังกล่าวติดตั้งภายในวันที่หนึ่งเท่านั้น และ  
ไม่อนุญาตให้นำออกนอกพื้นที่หากผ่านการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการกลาง  
และไม่ให้นำอุปกรณ์มาเพิ่มหลังวันที่หนึ่ง

เวลา 16.00 - 18.00 น. ผู้เข้าแข่งขันตรวจสอบความพร้อมของคอมพิวเตอร์และโน้ตบุ๊ก เมาส์  
ปากกาอีกครั้ง

#### วันที่สอง

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืน USB Flash Drive กลาง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### วันที่สาม

เวลา 07.30 - 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว และรับ USB Flash Drive กลาง

เวลา 08.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ และบันทึกไฟล์งานลง USB Flash Drive กลาง  
พร้อมส่งคืนคณะกรรมการกลาง

เวลา 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสิน

เวลา 13.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (ทีมละ 5 - 8 นาที)

เวลา 16.00 - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน รายงานผลการแข่งขันเพื่ออนุมัติ  
ผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และประกาศผล พิธีปิด

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยต้องใช้เวลาในการแข่งขัน

12 ชั่วโมงไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

#### 3.4.1 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ 2 เครื่องพร้อมจอ หรือโน้ตบุ๊ก (1 จอต่อ 1 เครื่อง) โดยทำการล้าง  
ข้อมูลที่ไม่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อย

3.4.1.2 หูฟัง, แมสปากกา และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ (ถ้ามี)

3.4.1.3 Story Board (จัดทำเป็นเอกสารขนาด A4) จำนวน 3 ชุด

3.4.1.4 ไฟล์เสียงที่ใช้ประกอบการทำภาพเคลื่อนไหว รวมทั้งเสียงพากษ์หรือเสียงบรรยาย (ที่ยัง  
ไม่ผ่านการตัดต่อ/ตัดแต่ง)

3.4.1.5 เครื่องสำรองไฟ, ปลั๊กไฟสำหรับต่อพ่วง

3.4.1.6 แผ่นหรือไฟล์ติดตั้งโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานเท่านั้น

#### 3.4.2 สิ่งที่เจ้าภาพเตรียมไว้ให้

3.4.2.1 สื่อบันทึกข้อมูลใช้หน่วยบันทึกข้อมูลขนาดเล็ก เช่น Flash Drive ทีมละ 1 อัน

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

#### 3.5.1 เนื้อหา

(20 คะแนน)

- ความเหมาะสมของเนื้อหา สอดคล้องกับหัวข้อ

(15 คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

- ความถูกต้องของเนื้อหา ( 5 คะแนน)
- 3.5.2 ความสวยงาม (20 คะแนน)**
  - ความเหมาะสมของการใช้สี ( 5 คะแนน)
  - การใช้ภาพเคลื่อนไหวได้เหมาะสมและดึงดูดความสนใจ ( 5 คะแนน)
  - การสร้างภาพกราฟิกแบบสามมิติ ทำให้มัลติมีเดียมีความสวยงามเหมาะสม (10 คะแนน)
- 3.5.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)**
  - การออกแบบ ( 5 คะแนน)
  - เสริมสร้างลักษณะ สัญลักษณ์ และทัศนคติ ( 5 คะแนน)
  - รูปแบบการดำเนินเรื่อง และสื่อความหมาย (10 คะแนน)
- 3.5.4 เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ (20 คะแนน)**
  - การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) (5 คะแนน)
  - การใช้สื่อผสม (ภาพ เสียง เพลงประกอบ) (5 คะแนน)
  - ความต่อเนื่องของภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
  - การจัดองค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหว (5 คะแนน)
- 3.5.5 ความสำเร็จของผลงาน (10 คะแนน)**
- 3.5.6 กระบวนการและการนำเสนอ (10 คะแนน)**
  - ทำงานเป็นทีมแบ่งภาระงานชัดเจน (5 คะแนน)
  - การนำเสนอ (5 คะแนน)
- 3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา
- 3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ
- 3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาสัน และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.6.2 ระดับภาค ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน
- 3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน  
และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขานุการ  
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขานุการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับ  
มอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจ  
ของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

## 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 – 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 – 69 ระดับเหรียญทองแดง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ  
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม  
สาขาวิชาการถ่ายภาพและมัลติมีเดีย  
ทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ Art Toy 3 มิติ  
ภายใต้หัวข้อ “อาชีพ Influencer” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2572

## 5. การจัดอันดับรางวัล

- |                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 ชนะเลิศ            | ได้คะแนนสูงสุด                                                                    |
| 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ                                                       |
| 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1                                            |
| 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2                                            |
| 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3                                            |
| 5.6 ชมเชย              | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4<br>และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

หมายเหตุ รางวัลลำดับ 5.1 - 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า<br/>สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี<br/>สาขาวิชาช่างทองหลวง<br/>ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568-2569</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานเครื่องประดับ ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน (ระดับชาติ)

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาช่างทองหลวง สาขาเครื่องประดับอัญมณี สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568-2569

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 ออกแบบเครื่องประดับด้วยการ Sketch
- 3.1.2 ออกแบบเครื่องประดับด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ
- 3.1.3 นำเสนอแนวคิดในการออกแบบผลงาน

#### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 ออกแบบเครื่องประดับภายใต้แนวคิด “คุณค่าแห่งรัก” สำหรับวัยรุ่นยุคใหม่ที่ใช้งานในแบบทั่วไป  
เครื่องประดับที่กำหนดมี 8 ชิ้น ประกอบด้วย
  - แหวน
  - สร้อยคอ
  - ต่างหู
  - กำไล
  - สร้อยข้อมือ
  - เข็มกลัด
  - จี้
  - ปิ่นปักผม
- 3.2.2 เลือกทำ 3 ชิ้นใน 8 ชิ้น ที่กำหนดไว้เบื้องต้น
- 3.2.3 Sketch แบบชิ้นงาน 3 ชิ้นที่เลือก ลงในกระดาษ A4 พร้อมลงสีและกำหนดแนวคิดในการออกแบบ
- 3.2.4 นำผลการ Sketch ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีดำ ขนาด 40 x 80 เซนติเมตร เว้นขอบ  
ด้านละ 2 นิ้ว
- 3.2.5 นำ แบบSketch ไปออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำเร็จรูป 3 มิติ การออกแบบดังกล่าว  
ต้องคำนึงถึงมาตรฐานส่วนที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ดังต่อไปนี้
  - JewelCad
  - Matrix
  - Rhinoceros
  - 3D Max
  - SketchUp
  - Maya
  - ZBrush
  - Blender
- 3.2.6 โปรแกรมออกแบบ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ ที่ไม่มีการเชื่อมต่อด้วย internet หรือการใช้ระบบ AI  
เข้ามามีส่วนช่วยเหลือ และผ่านการยอมรับจากมติของครูผู้ควบคุม และคณะกรรมการจัด  
การแข่งขันจำนวน 2 ใน 3 ให้สามารถใช้งานได้
- 3.2.7 นำชิ้นงานที่สร้างจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ มาจัดวางและตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568-2569

Adobe Photoshop หรือ Adobe Illustrator หรืออื่น ๆ

3.2.8 พิมพ์ผลงานจากการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ ลงในกระดาษ A4

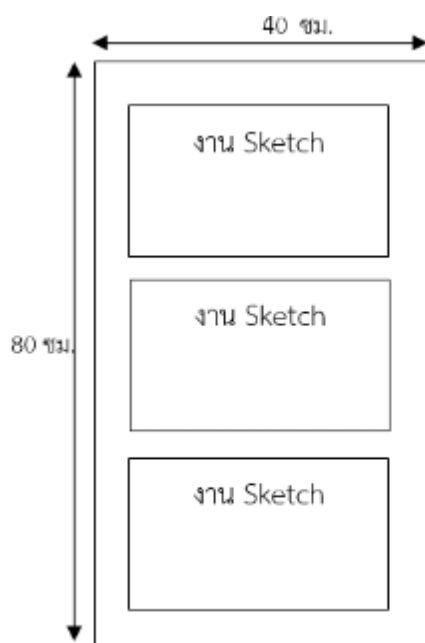
(ประเภท Photo Glossy) จำนวน 4 แผ่น ประกอบด้วย

- ภาพรวมของชุดเครื่องประดับ 1 แผ่น
- ภาพชิ้นงานเครื่องประดับทั้ง 3 ชิ้น และรูปด้านอย่างละ 1 แผ่น พร้อมระบุ Scale และขนาด

3.2.9 นำผลงานการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ ที่พิมพ์ออกมา 4 แผ่น ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีดำขนาด 75 x 60 เซนติเมตร เว้นขอบด้านละ 2 นิ้ว

3.2.10 นำเสนอผลงานโดยใช้เวลาไม่เกิน 5 นาที

3.2.11 รูปแบบการติดชาร์ตผลงาน



ชาร์ตงาน Sketch



ชาร์ตผลงานจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

3.3.1 เวลาในการแข่งขันออกแบบเครื่องประดับ จำนวน 10 ชั่วโมง

(ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวันและนำเสนอ ทีมละ 5 นาที)

วันที่หนึ่ง

เวลา 10.00 น. – 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขัน ผู้ควบคุม รายงานตัว จับสลากที่นั่งและติดตั้งอุปกรณ์



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568-2569

เวลา 13.00 น. – 16.00 น. คณะกรรมการกลาง ผู้เข้าแข่งขัน และผู้ควบคุม ร่วมประชุมชี้แจง  
เกณฑ์การแข่งขัน ตรวจสอบความพร้อมของเครื่องคอมพิวเตอร์

### วันที่สอง

เวลา 08.00 น. - 08.30 น. ผู้เข้าแข่งขัน ผู้ควบคุม รายงานตัว  
เวลา 08.00 น. - 09.00 น. พิธีเปิดการแข่งขัน  
เวลา 09.00 น. - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน รับของใส่อุปกรณ์การแข่งขัน  
เวลา 12.00 น. - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)  
เวลา 13.00 น. - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)  
เวลา 17.00 น. - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืนของใส่อุปกรณ์การแข่งขัน

### วันที่สาม

เวลา 08.30 น. - 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว  
เวลา 09.00 น. - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)  
เวลา 12.00 น. สิ้นสุดการแข่งขัน ส่งคืนของใส่อุปกรณ์การแข่งขัน  
เวลา 12.00 น. - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน  
เวลา 12.45 น. - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสินผลงาน  
เวลา 13.00 น. - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (คนละ 5 นาที)  
เวลา 16.00 น. - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน และประกาศผล พิธีปิด

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1 กระดาษ 100 ปอนด์แผ่นเรียบ สีและอุปกรณ์เครื่องเขียน
- 3.4.2 คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กพร้อมอุปกรณ์ต่อพ่วงและปลั๊กไฟ
- 3.4.3 เครื่อง Printer สีพร้อมกระดาษสำหรับพิมพ์งาน (Glossy photo) ขนาด A4
- 3.4.4 พิวเจอร์บอร์ดสีดำ ขนาด 75 x 60 เซนติเมตร จำนวน 1 แผ่น และขนาด 40 x 80 เซนติเมตร จำนวน 1 แผ่น

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 3.5.1 แบบ Sketch 20 คะแนน
- 3.5.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 30 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568-2569

|                          |            |              |
|--------------------------|------------|--------------|
| 3.5.3 ความสวยงามมีคุณค่า | 20         | คะแนน        |
| 3.5.4 การใช้งาน          | 10         | คะแนน        |
| 3.5.5 การผลิตได้จริง     | 10         | คะแนน        |
| 3.5.6 การนำเสนอผลงาน     | 10         | คะแนน        |
| <b>รวม</b>               | <b>100</b> | <b>คะแนน</b> |

**หมายเหตุ** หลักเกณฑ์การพิจารณา

- 1) แบบ Sketch
  - ตรงตามแนวความคิด
  - จัดองค์ประกอบ
  - ความแปลกใหม่
  - การใช้สี
- 2) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
  - ตรงตามแนวความคิด
  - จัดองค์ประกอบ
  - ความแปลกใหม่
  - มิติ / พื้นผิว
  - การใช้สี
- 3) ความสวยงามมีคุณค่า
  - ความประณีตในรายละเอียดการออกแบบ
  - ปริมาณเนื้องานเหมาะสม
- 4) การใช้งาน
  - ขนาด
  - การสวมใส่ใช้งาน/ความปลอดภัยในการใช้งาน
  - เหมาะสมกับผู้ใช้งาน
- 5) การผลิตได้จริง
  - ความเป็นไปได้ในการผลิต
  - เลือกใช้วัสดุการผลิตเหมาะสม





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568-2569

6) การนำเสนอผลงาน

- ตรงประเด็น สรุปลักษณะสำคัญ
- มีความมั่นใจ คล่องแคล่ว
- บุคลิกภาพการนำเสนอ

3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง

3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศาสตร์ และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568-2569

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

#### หมายเหตุ

- 1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br/>กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า<br/>สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี<br/>สาขาวิชาช่างทองหลวง<br/>ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานเครื่องประดับ ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน (ระดับชาติ)

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชาช่างทองหลวง สาขาเครื่องประดับอัญมณี สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบสาขาวิชาเทคโนโลยีศิลปกรรม สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572

### 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

#### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 ออกแบบเครื่องประดับด้วยการ Sketch
- 3.1.2 ออกแบบเครื่องประดับด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ
- 3.1.3 นำเสนอแนวคิดในการออกแบบผลงาน

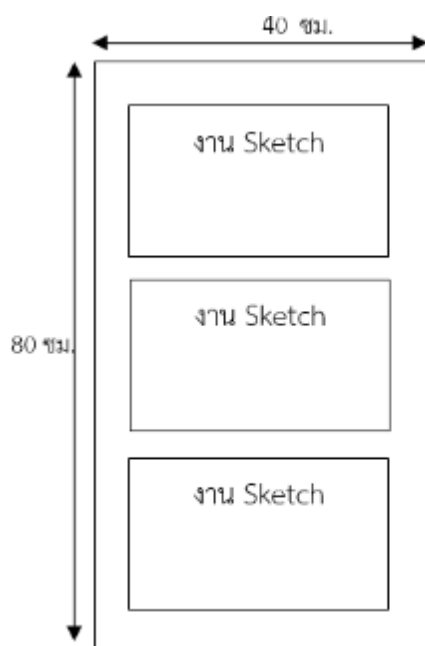
#### 3.2 งานที่กำหนด

- 3.2.1 ออกแบบเครื่องประดับภายใต้แนวคิด “งามอย่างไทย ก้าวไกลสู่สากล” สำหรับสตรีวัยทำงาน  
ช่วงอายุ 35 - 45 ปี ที่ใช้งานในแบบทั่วไป เครื่องประดับที่กำหนดมี 8 ชิ้น ประกอบด้วย
  - แหวน
  - สร้อยคอ
  - ต่างหู
  - กำไล
  - สร้อยข้อมือ
  - เข็มกลัด
  - จี้
  - ปิ่นปักผม
- 3.2.2 เลือกทำ 3 ชิ้นใน 8 ชิ้น ที่กำหนดไว้เบื้องต้น
- 3.2.3 Sketch แบบชิ้นงาน 3 ชิ้นที่เลือก ลงในกระดาษ A4 พร้อมลงสีและกำหนดแนวคิดในการออกแบบ
- 3.2.4 นำผลการ Sketch ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีดำ ขนาด 40 x 80 เซนติเมตร เว้นขอบ  
ด้านละ 2 นิ้ว
- 3.2.5 นำ แบบSketch ไปออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำเร็จรูป 3 มิติ การออกแบบดังกล่าว  
ต้องคำนึงถึงมาตรฐานส่วนที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ดังต่อไปนี้
  - JewelCad
  - Matrix
  - Rhinoceros
  - 3D Max
  - SketchUp
  - Maya
  - ZBrush
  - Blender
- 3.2.6 โปรแกรมออกแบบ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ ที่ไม่มีการเชื่อมต่อด้วย internet หรือการใช้ระบบ AI  
เข้ามามีส่วนช่วยเหลือ และผ่านการยอมรับจากมติของครูผู้ควบคุม และคณะกรรมการจัด  
การแข่งขันจำนวน 2 ใน 3 ให้สามารถใช้งานได้



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572

- 3.2.7 นำชิ้นงานที่สร้างจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ มาจัดวางและตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop หรือ Adobe Illustrator หรืออื่น ๆ
- 3.2.8 พิมพ์ผลงานจากการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ ลงในกระดาษ A4 (ประเภท Photo Glossy) จำนวน 4 แผ่น ประกอบด้วย
- ภาพรวมของชุดเครื่องประดับ 1 แผ่น
  - ภาพชิ้นงานเครื่องประดับทั้ง 3 ชิ้น และรูปด้านอย่างละ 1 แผ่น พร้อมระบุ Scale และขนาด
- 3.2.9 นำผลงานการออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ ที่พิมพ์ออกมา 4 แผ่น ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีดำขนาด 75 x 60 เซนติเมตร เว้นขอบด้านละ 2 นิ้ว
- 3.2.10 นำเสนอผลงานโดยใช้เวลาไม่เกิน 5 นาที
- 3.2.11 รูปแบบการติดชาร์ตผลงาน



ชาร์ตงาน Sketch



ชาร์ตผลงานจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป 3 มิติ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

#### 3.3.1 เวลาในการแข่งขันออกแบบเครื่องประดับ จำนวน 10 ชั่วโมง

(ไม่รวมเวลาพักรับประทานอาหารกลางวันและนำเสนอ ทีมละ 5 นาที)

##### วันที่หนึ่ง

เวลา 10.00 น. – 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขัน ผู้ควบคุม รายงานตัว จับสลากที่นั่งและติดตั้งอุปกรณ์

เวลา 13.00 น. – 16.00 น. คณะกรรมการกลาง ผู้เข้าแข่งขัน และผู้ควบคุม ร่วมประชุมชี้แจง

เกณฑ์การแข่งขัน ตรวจสอบความพร้อมของเครื่องคอมพิวเตอร์

##### วันที่สอง

เวลา 08.00 น. - 08.30 น. ผู้เข้าแข่งขัน ผู้ควบคุม รายงานตัว

เวลา 08.00 น. - 09.00 น. พิธีเปิดการแข่งขัน

เวลา 09.00 น. - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน รับของใส่อุปกรณ์การแข่งขัน

เวลา 12.00 น. - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ในพื้นที่การแข่งขัน)

เวลา 13.00 น. - 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 17.00 น. - 17.30 น. ออกจากพื้นที่การแข่งขัน ส่งคืนของใส่อุปกรณ์การแข่งขัน

##### วันที่สาม

เวลา 08.30 น. - 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว

เวลา 09.00 น. - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน (ต่อ)

เวลา 12.00 น. สิ้นสุดการแข่งขัน ส่งคืนของใส่อุปกรณ์การแข่งขัน

เวลา 12.00 น. - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 12.45 น. - 13.00 น. ประชุมคณะกรรมการตัดสินผลงาน

เวลา 13.00 น. - 16.00 น. นำเสนอผลงาน (คนละ 5 นาที)

เวลา 16.00 น. - 18.00 น. คณะกรรมการรวบรวมคะแนนตัดสิน และประกาศผล พิธีปิด





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 3.4.1 กระดาษ 100 ปอนด์แผ่นเรียบ สีและอุปกรณ์เครื่องเขียน
- 3.4.2 คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กพร้อมอุปกรณ์ต่อพ่วงและปลั๊กไฟ
- 3.4.3 เครื่อง Printer สีพร้อมกระดาษสำหรับพิมพ์งาน (Glossy photo) ขนาด A4
- 3.4.4 ฟิวเจอร์บอร์ดสีดำ ขนาด 75 x 60 เซนติเมตร จำนวน 1 แผ่น และขนาด 40 x 80 เซนติเมตร จำนวน 1 แผ่น

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

|       |                          |     |       |
|-------|--------------------------|-----|-------|
| 3.5.1 | แบบ Sketch               | 20  | คะแนน |
| 3.5.2 | ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 30  | คะแนน |
| 3.5.3 | ความสวยงามมีคุณค่า       | 20  | คะแนน |
| 3.5.4 | การใช้งาน                | 10  | คะแนน |
| 3.5.5 | การผลิตได้จริง           | 10  | คะแนน |
| 3.5.6 | การนำเสนอผลงาน           | 10  | คะแนน |
| รวม   |                          | 100 | คะแนน |

หมายเหตุ หลักเกณฑ์การพิจารณา

- 1) แบบ Sketch
  - ตรงตามแนวความคิด
  - จัดองค์ประกอบ
  - ความแปลกใหม่
  - การใช้สี
- 2) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
  - ตรงตามแนวความคิด
  - จัดองค์ประกอบ
  - ความแปลกใหม่
  - มิติ /พื้นผิว
  - การใช้สี



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572

3) ความสวยงามมีคุณค่า

- ความประณีตในรายละเอียดการออกแบบ
- ปริมาณเนื้องานเหมาะสม

4) การใช้งาน

- ขนาด
- การสวมใส่ใช้งาน/ความปลอดภัยในการใช้งาน
- เหมาะสมกับผู้ใช้งาน

5) การผลิตได้จริง

- ความเป็นไปได้ในการผลิต
- เลือกใช้วัสดุการผลิตเหมาะสม

6) การนำเสนอผลงาน

- ตรงประเด็น สรุปลักษณะสำคัญ
- มีความมั่นใจ คล่องแคล่ว
- บุคลิกภาพการนำเสนอ

3.5.7 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.8 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.9 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้เห็นสาธารณชนทราบ

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กลุ่มอาชีพอัญมณี เครื่องประดับและโลหะมีค่า  
สาขาวิชางานเครื่องถมและเครื่องประดับ สาขาเครื่องประดับอัญมณี  
สาขาวิชาช่างทองหลวง  
ทักษะงานเครื่องประดับ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2570-2572

## 6. รางวัลที่ได้รับ

- |                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ            | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ) |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร                                |
| 6.6 ชมเชย              | ได้รับเกียรติบัตร                                |

### หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

ฉบับร่างใช้สำหรับการแข่งขันระดับสถานศึกษา จังหวัด 2568 เท่านั้น

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพพระยาศน์ และทักษะพื้นฐาน<br/>ประเภทวิชาอุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ กลุ่มอาชีพแฟชั่น สาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอ<br/>ทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดลำลอง (Street Wear Fashion &amp; Design)<br/>ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)<br/>ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดลำลอง ให้แก่ผู้เรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษา ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

## 2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 คุณสมบัติ

- 2.1.1 เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นผู้เรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ยกเว้น ผู้เรียนระบบทวิศึกษา และผู้เรียนโครงการพิเศษ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาค

### 2.2 ข้อกำหนด

- 2.2.1 ผู้เข้าแข่งขันกำลังศึกษาในสาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอ
- 2.2.2 ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 3 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 2.2.3 ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 2.2.4 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

## 3. รายละเอียดของการแข่งขัน

### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 แสดงความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ การวิเคราะห์แบบเสื้อผ้า เพื่อการสร้างแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าได้ตามหลักการ
- 3.1.2 วิเคราะห์ สร้างสรรค์ การแก้ปัญหาในการออกแบบตัดเย็บ ตกแต่งเสื้อผ้าแฟชั่นได้ตามหลักการ
- 3.1.3 สร้างแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าได้ตามหลักการ
- 3.1.4 วางแผนการเตรียมงาน และการนำเสนอผลงานได้ถูกต้อง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ กลุ่มอาชีพแฟชั่น สาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอ  
ทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดลำลอง (Street Wear Fashion & Design)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

### 3.2 งานที่กำหนด

3.2.1 ออกแบบและตัดเย็บชุดลำลอง (Street Wear Fashion & Design) สำหรับผู้สวมใส่  
อายุระหว่าง 20 - 35 ปี จำนวน 1 ชุด

3.2.2 Street Wear Fashion & Design หมายถึง รูปแบบการแต่งกายที่ได้รับความนิยมจาก  
คนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นแฟชั่นที่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมและเทรนด์แฟชั่นในแต่ละปีโดยเน้นการ  
เป็นอิสระในการออกแบบ ความเป็นตัวของตัวเอง และรูปแบบที่โดดเด่น

### 3.3 กำหนดการแข่งขัน

3.3.1 การออกแบบเสื้อผ้า Street Wear Style จากแรงบันดาลใจ

3.3.1.1 วาดภาพและระบายสีลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 42 x 60 เซนติเมตร  
จำนวน 1 แผ่น ที่กรรมการกลางจัดให้ (สามารถตัดแยกส่วนได้)

3.3.1.2 ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมวัสดุตกแต่ง ตามแนวคิด และแรงบันดาลใจ นำมาตกแต่งประกอบ  
Mood board ในเวลา และนำเสนอประกอบในการออกแบบ แรงบันดาลใจ ติดลงบน  
ฟิวเจอร์บอร์ดสีดำที่กรรมการกลางจัดให้

3.3.1.3 ให้เสร็จสิ้นภายในเวลา 1 ชั่วโมงแรกของการแข่งขัน

3.3.2 ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมแบบตัดเบื้องต้น (Basic Pattern) ตามมาตรฐานสากล มาโดยจัดทำลงใน  
กระดาษแข็งหน้าขาวหลังเทา แล้วนำมาแยกแบบตัดในเวลา

3.3.3 เวลาในการแข่งขัน การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้า Street Wear Style จำนวน 7 ชั่วโมง

3.3.4 มีผู้แสดงแบบสวมเสื้อผ้า Street Wear Style

3.3.5 ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอผลงานแบบ 2 ภาษา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) รวมเวลาไม่เกิน 5 นาที

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

3.4.1 ผ้าพื้น/ลาย หน้ากว้าง 45 นิ้ว จำนวน 5 เมตร /หน้ากว้าง 60 นิ้ว จำนวน 4 เมตร

(สามารถใช้ผ้าพื้น/ลาย รวมกันได้โดยให้เทียบสัดส่วน ผ้าหน้ากว้าง 45 นิ้ว จำนวน 1.25 เมตร  
เท่ากับผ้าหน้ากว้าง 60 นิ้ว จำนวน 1 เมตร รวมกันไม่เกิน 5 เมตร)

3.4.2 ผ้าซับใน ผ้ากาวย ผ้าเคมี ตามที่ใช้งานจริง แต่ไม่อนุญาตให้รัดอัดติดสำเร็จกับผ้าตาม ข้อ 3.4.1

3.4.3 วัสดุตกแต่ง เครื่องเกาะเกี่ยว ตามที่ใช้งานจริง

3.4.4 หุ่นสักรีด จำนวน 1 ตัว สำหรับทำงานบนหุ่น (มีหรือไม่มีก็ได้)

3.4.5 แบบตัดเบื้องต้น (Basic Pattern) จากกระดาษแข็งหน้าขาวหลังเทา

3.4.6 อุปกรณ์ในการออกแบบและตัดเย็บ

3.4.7 วัสดุตกแต่ง Mood Board

3.4.8 จักรกระเป๋าทึบ 2 หลัง





เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ กลุ่มอาชีพแฟชั่น สาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอ  
ทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดลำลอง (Street Wear Fashion & Design)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

3.4.9 เตารีด และอุปกรณ์ในการรีด

3.4.10 ปลั๊กไฟพ่วง

(หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำจักรพั่นริมกระเป๋าคือมาได้ จำนวน 1 หลัง)

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

3.5.1 การวาดโครงร่างหุ่น ออกแบบ การใช้สี 10 คะแนน

3.5.2 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ

3.5.2.1 ออกแบบได้ตามเทรนด์แฟชั่นปัจจุบัน 15 คะแนน

3.5.2.2 ออกแบบได้ตรงกับแรงบันดาลใจ 10 คะแนน

3.5.3 ความประณีต การตัดเย็บ การตกแต่ง 25 คะแนน

3.5.4 ตัดเย็บได้ตรงตาม mood board 10 คะแนน

3.5.5 เสร็จทันเวลาที่กำหนด 10 คะแนน

หมายเหตุ กรณีที่เสร็จไม่ทันเวลาหรือเกินเวลาที่กำหนดให้ตัด 1 คะแนนต่อนาที ทั้งนี้ไม่เกิน 10 นาที

3.5.6 การนำเสนอผลงาน (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) 10 คะแนน

3.5.7 ภาพรวมการนำเสนอผลงาน ผู้แสดงแบบและเสื้อผ้า 10 คะแนน

3.5.8 กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ กติกา และรายละเอียดการแข่งขัน คณะกรรมการตัดสิน  
จะไม่พิจารณาผลคะแนนและจัดลำดับหรือพิจารณาโทษตามข้อกำหนดของเกณฑ์ กติกา

3.5.9 ผลการตัดสินต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคต  
แห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

3.5.10 ให้ประกาศผลการแข่งขันโดยเปิดเผยและแสดงให้สาธารณชนทราบ

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

3.6.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การ  
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง

3.6.2 ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่เกิน 7 คน

3.6.3 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนกรรมการตัดสิน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหาร  
องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

### 3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

3.7.1 ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ  
ในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับจังหวัด เป็นผู้แต่งตั้ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ กลุ่มอาชีพแฟชั่น สาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอ  
ทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดลำลอง (Street Wear Fashion & Design)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

- 3.7.2 ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.3 ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาค ๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพเสนอรายชื่อคณะกรรมการในภาค จำนวน 11 คน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หรือรองเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้ง
- 3.7.4 กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนคณะกรรมการดำเนินงาน เกิน 15 คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ

#### 4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. การจัดอันดับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 ชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

หมายเหตุ รางวัลลำดับที่ 5.1 – 5.5 ต้องไม่ครองตำแหน่งร่วมกัน

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.6 ชมเชย ได้รับเกียรติบัตร



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาชีพระยะสั้น และทักษะพื้นฐาน  
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ กลุ่มอาชีพแฟชั่น สาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอ  
ทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดลำลอง (Street Wear Fashion & Design)  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2568 - 2572

#### หมายเหตุ

1. โฉร่างวัลมอบให้สถานศึกษา เที่ยรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

ฉบับร่างใช้เฉพาะการแข่งขันระดับสถานศึกษา จังหวัด 2568 เท่านั้น